廣播週報

第一一九期

本期要目

中央電台播音節目預告（自一月十七日至廿三日）

特約講座

自力更生（林森）

祝新興國家的新紀元（于右任）

民國廿六年之展望（居正）

邊疆建設的根本問題（徐益棠）

何謂籤政（吳經熊）

全國瓩以上廣播電台各別節目表（一月六日訂）

教育

無線電障礙消除法

基本科學

兒童教育

防衛知識——槍彈傷（續）

話劇——毒犯

曲詞——牧羊記（望鄉）

民國二十六年一月九日星期六

XGOA

中廣播事業管理處出版



中央廣播電台播音節目預告

一月十七日起
一月廿三日止

——一月三日至一月十六日播音節目載本刊第一一八期——

(呼號)XGOA(週率)六六〇千週波

一月十七日 星期日

一一、〇〇 歌曲
逃亡塞外村女V(袁等)(育英) 浣紗歌 教我如何能忘你P(程) 母親送別歌P(天一)

一一、一五 科學新聞

一一、三〇 西樂爵士音樂(Jazz music)
Build a little home, no more love. On a steamer coming over, You ought to see sally on sunday. Isle of capri, vousiou' Avez vous faite de amour. I've got it, My men is on the make, Out in the cold again Ha cha cha.

一一、五五 氣象報時防衛知識

一二、〇五 平劇
逍遙津P(王) 七星燈B(楊) 四進士O(士) 春閨夢V(程) 掃花三醉P(筱) 收姜維 斷后V(裘) 牛皋下書O(郝)

一二、三五 國樂
龍吐珠 雁來紅 柳暗花明 悲秋 解語花 吳宮醉舞 寶鴨穿蓮P(學樂家)

一三、〇〇 休息

一七、三〇 國樂
翠湖春曉 金蛇狂舞 昭君和番P(百代樂隊)

一七、四〇 自由論壇

一八、〇〇 雜曲
桃花山一至四V(白,黃) 三祭江一至六V(白,黃)

一八、三〇 教育節目
時事講演

一九、〇〇 平劇
王琴儂 張榮奎合唱 武昭關 汾河灣V(呂) 金鎖記B(程)

一九、三〇 兒童教育
講:介紹小朋友通信 計破強敵
歌曲:國旗歌 軍歌P 鼓樓小學)

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量閱

二〇、〇〇 粵樂曲
烈婦仇綠教子P(傳) 黃龍痛飲一至四P(李,白)。

二〇、二〇 僑務委員會報告

二〇、三五 廣州語一週大事述評

二〇、五〇 廈門語一週大事述評

二一、〇五 西樂前奏曲(Overture)
The Italian in algiers 1 2. by Rosini. Die fledemaus (the bat) 1-2 by [illegible] Strauss Overture 1812 [illegible] [illegible]kowsky

二一、二[illegible] [illegible]

二一、三[illegible] [illegible]
[illegible]

二二、〇[illegible] [illegible]
[illegible](青年) [illegible] 、中華之[illegible]

二三、一[illegible] [illegible]報[illegible]千 週[illegible]新

二三、三〇 停止
[illegible]紀念歌

一月十八日 星期一

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
Aldershot command search light tattoo 1933 1-2. Batilion carde, Parademarsch de langen kerls.

七、三〇 國文教授
閒居雜詩四首翻有壬(見本期週報)

地址：南京朱雀路九十五號
永昌隆魚翅號
現成新鮮魚翅隨時可用烹飪
海參
大荷鮑翅
中荷鮑翅
散排翅
經濟魚翅
白色魚唇

八、〇〇 英文教授
In Union there is Strength.（見本期週報）

八、三〇 國樂
晚霞織錦 貴妃出浴P（陳等） 太平天 賽龍奪錦P（尹等） 雨過天青P（呂等）

八、四五 新聞

九、一五 西樂 提鋼琴合奏（Violin and Piano）
Kreutzer sonata 18 by Beethoven.

九、三五 中央黨部新生活運動委員會宣傳節目

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 平劇歌曲防衛知識報
時氣象商情

言菊朋 程豔秋 合唱 罵殿
空城計O（陳） 漢陽院 探母U（貫）
農村之歌 慢牛快馬P（王） 新紡棉花G（盧） 偷德歌（夏）

一二、三〇 中國名人傳
范曄

一二、四〇 西樂歌曲（Vocal muisc）
Querschnitt durch die operrette: Der vogelhandler 1-2. Duett aus: Arabella 1-2. Jota, Italienische fantaisie. A.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
平湖秋月 步步高N（呂等） 七星伴月N（蘇等）

一六、一〇 常識演講
英國的廣播事業在文化上的影響

一六、三〇 兒童節目
京市小西湖小學學生唱歌，演講

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓體育消息
武家坡、（王） 二本寗武關O（劉）
華容道U（劉） 拴娃娃O（老）

一七、四〇 婦女講座
首都新運促進會婦女工作委員會常務委員沈慧蓮講

一八、〇〇 樂隊奏樂
中央軍校教導總隊音樂排奏播樂曲

一八、三〇 教育節目
李德全女士講：家庭經濟

一九、〇〇 平劇（附報水位雨量）
譚小培 王小樓 金少山 王又宸 程君謀 合唱 碰碑
芙蓉劍B（徐）

一九、三〇 兒童教育
講：諸葛亮遠征南蠻 十五小英雄
歌曲：蘇武牧羊 鳳陽花鼓V（周）

二〇、〇〇 報時黨歌簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國際問題

二〇、二〇 音樂（笙簫管笛）
（本台同人奏播）
（一）夜半馬蹄 （二）五聖佛

二〇、四〇 學術演講
樓桐孫先生講

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂組曲（Suit）
The fair maid of perth 1-4 by Bizet. Aus der peer-Gynt suite: Morgenstimmung, Aus der peer-Gynt suite: Ases tod. by Edvard Grieg.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
（專爲各地收音員及各館紀錄）

二二、二〇 國樂
雨打芭蕉 餓馬搖鈴N（呂等） 走盤珠 烏投林CL 林） 村曉 孔雀開屏CL（林）
總理紀念歌

二二、四〇 停止

裕成茶號
經售各種紅綠名茶
品質貴族化
價目平民化
秘製
珖珖龍井茶
珖珖魁鐵茶
家庭經濟茶
總店下關大馬路
電話四一八一三
支店中華路三山街
電話五一八四二

一月十九日　星期二

七、〇〇　黨歌

七、〇五　早操（八段錦）

七、二〇　軍樂 (Military Band)
Mainzer marhalla marsch, Kolner funken infanterie marsch. Stahlhe'm bundes marsch. Franz seldte.

七、三〇　國文教授
閑居雜誌（續前）

八、〇〇　英文教授
In Union there is Strength（載本期週報）

八、三〇　西樂鋼琴獨奏 (Piano solo)
Fairy tale, Suggestion diabolique. The prophet bird, By the brookside Spinning song 1-2. by Schumann.

八、四五　新聞

九、一五　國樂
私語　桃花浪　美女覷粧　落地金錢
一枝梅　雁落平沙O（音樂大家）

九、三五　基本科學
一、物體熱漲冷縮的實證　二、物體受熱膨脹的原理（講材列本期週報）

一〇、〇〇　休息

一一、三〇　平劇歌曲防衛知識報

一二、〇〇　時氣象商情
小詩思鄉　妳我如何不想他V（應）
採蓮歌P（陳）　雷夢娜Γ（汪）　戰太平V（王）　應天球　浣紗記V（菅）　沈雲英V（程）　貂蟬B（杜）　黑風帕P（金）

一二、三〇　中國名人傳
范曄（續）

一二、四〇　西樂高級樂曲 (Classical music)
Annen-polka, Tritsch-Tratsch. Espana-walzer, Estudiantina-walzer. by Wilhelm Crosz. Le oidballet 1 4. by J. Massenet.

一三、〇〇　休息

一六、〇〇　音樂
虞美人　蟾宮折桂N（呂等）　垂楊三復　玉連環N（呂等）

一六、一〇　常識演講
英國的廣播事業在文化上的影響（續）

一六、三〇　教育節目
森林在國防上的重要

一七、〇〇　滬市商情商業新聞彈詞體育消息
珍珠塔看燈珍珠塔見娘V（薛，沈）
三笑梅亭相會一至四V（王）

一七、四〇　體育知識
瑞典體育概況

一八、〇〇　大鼓
白帝城Γ（白）　馬逃困城V（筱）　鴻雁捎書P（金）　玲瓏寶塔一至四Γ（馬）

一八、三〇　古今談薈

一九、〇〇　音樂（附報水位雨量）
雪裹山琴會奏播
一、多瑙河之波
二、龍舟競渡
三、美國巡邏兵
四、我的巴黎
五、青春之笑
六、小漠商隊
七、女神仙之女

一九、三〇　兒童教育
講：羅馬最聰明的孩子　兩個愛國的孩子——車行失事
歌曲：小鳥思親落葉Γ（陳）

二〇、〇〇　報時氣象簡明新聞

二〇、一〇　時事述評
關於國內時事

二〇、二〇　音樂（特種國樂曲）
（本台同人奏播）
（一）陽關三疊　（二）昭君出塞
（三）金蛇狂舞

二〇、四〇　演講
潘有貞先生講

二一、〇五　英語述評

二一、二〇　西樂　音樂會曲 (Concert

music)

Tristan und Isolde 1 2 by Leopold Stokowski.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
(專爲各地收音員及報館紀錄)

二二、二〇 平劇
斬黃袍 硃砂痣V(劉) 丹青引B(荀) 秦瓊賣馬B(譚，羅)
總理紀念歌

二二、四〇 停止

一月二十日 星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
Mussinan marsch, Finnländischer reiter marsch Wenn wir marschieren, Deutscher weckruf

七、三〇 國文教授
新生命發刊詞(陳布雷)見(正中初中國文六册及各期週報)

八、〇〇 英文教授
Nanking (載本期週報)

八、三〇 國樂
望耶同 命盤撈月P(袁等) 清平調 到夏來O(尹等) 依稀P(廖等)

八、四五 新聞

九、一五 西樂提琴獨奏(Violin solo)
You'll fall in love, Pale volga moon La paloma, Cavalleria rustic ana Adieu, Serenade. by Ed. Elgar. Mazurka, Nocturne by Kozycki

九、三五 講讀 蔣委員長文稿
勵志力行雪恥救國

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 平劇歌曲防衛知識報 時氣象商情
金少山 王雷合唱 審李七
郝壽臣

一二、三〇 中國名人傳
劉倩倩P(朱)
奮起救國 民族精神V(大鞏) 愛國歌 行船樂P(篤志) 自勵P(蘊貞)
范曄(續)

一二、四〇 西樂爵士音樂(Jazz music)
Take a number from one to ten, Let's give three cheers for love. Rain, Blue sky avenue Mandy, You're not the only oyster Aneedle in a haystack, Learning.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
飛花點翠 蜻蜓點水 雙聲恨 連環扣O(滬大社)

一六、〇〇 常識演講
英國的廣播事業在文化上的影響(續)

一六、三〇 兒童節目

一七、〇〇 滬市商情商業新聞雜

曲體育消息
女採母一至六V(白，唐) 穆桂英打雁V(白，劉)(以上四川琴書)

一七、四〇 政治報告
鐵道部購料委員會主任莫衡講：鐵道部辦理購料及改善材料管理提倡國產材料情形

一八、〇〇 國樂
青光社奏播
1.懶畫眉 笛獨奏
2.思親 笙獨奏
3.寒江月 口琴獨奏
4.夜深沉 月琴二胡合奏
5.白髮紅顏 國樂合奏
6.三六板 國樂合奏

一八、三〇 教育節目
李德全女士講：剷除蓄婢及童養媳制度及其救濟辦法

一九、〇〇 平劇 附報氣象水位雨量)
梅蘭芳唱 宇宙峯 桑園會O(馬，荀)

一九、三〇 兒童教育
講：諸葛亮遠征南蠻(續)十五小英雄
歌曲：寶貴的幼年B(嚴)

二〇、〇〇 報時黨歌簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國際問題

二〇、二〇 音樂(古琴)
(本台同人奏播)
幽蘭

二〇、四〇 討論會
國歷與陰歷孰優

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂夏威夷樂曲(Hawaiian music)
In my old hawaiian home, Down by the old cherry Blue kentucky moon, The kiss that you've forgotten, I Believe in you, For you.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
(專爲各地收音員及報館紀錄)

二三、二〇 平劇 陳德霖 李多奎 松介眉 合唱 孝義節

二三、五五 停止 總理紀念歌

一月廿一日 星期四

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂(Military Band)
Kong-carl marsch Tochter zion. Weidmannsheil, Frei weg.

七、三〇 國文教授
新生命發刊詞（續前）

八、〇〇 英文教授
Nanking（載本期週報）

八、三〇 西樂前奏曲(Overture)
Wilhelm tell 1-4. by Rosini.

八、四五 新聞

九、一五 國樂
一點金 浪淘沙 蟬曳殘聲 歸燕 銅壺滴漏 浣紗溪V（名家合奏）

九、三五 無線電雜談

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報時氣象商情
漁光曲P（王） 湖上輕舟曲P（黎） 爲國爭光P（慣） 黃金谷B（譚） 清宮册P（言） 柳如是P（荀） 燭影記

一二、三〇 中國名人傳
B（程） 普珠山P（郝）

一二、四〇 西樂雜曲(Different pieces)
At dawning, Roses of picardy, Yankee doodle, Dixie. Irish boy-marsch, Fitmaurice polka. The jolly coppersmith, Don't be cross.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
昭君怨 三潭印月 平湖秋月O（高亭樂隊）

一六、一〇 常識演講
英國的廣播事業在文化上的影響（續）

一六、三〇 教育節目
物質觀念的進步

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞體育消息
描金鳳換監一千四〇（夏） 狸貓換太子開篇I（徐） 珍珠塔方太太尋子P（沈）

一七、四〇 國學叢談
校讎學概要（續）

一八、〇〇 大鼓
太虛幻境G（白） 西廂P（劉） 馬前潑水V（王） 金定觀星P（劉） 連環套CL（李） 密潤遊宮V（李）

一八、三〇 古今談薈

一九、〇〇 崑曲（附報水位雨量）
韓世昌 白雲生 合唱 小宴 棋盤會V（郝） 林冲夜奔V（黃） 長生殿 牡丹亭O（俞）

一九、三〇 兒童教育
講：羅馬最聰明的孩子（續）兩個愛國的孩子——車行失事
歌曲：救國進行曲 戰歌P（尙等）

二〇、〇〇 報時黨歌簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國內時事

二〇、二〇 音樂（胡琴）
（一）喜遷鶯 （二）閒居吟 （三）冥想曲

二〇、四〇 話劇
平寇記（本台同人演播）

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂歌劇(Opera)
Bluemen-Arie, Hull doh in tand. by Bizet Zwischenakt musik aus der operette: 1001 nacht, Pizzicato polka ball-Scene. by Johann straub

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 國樂
旱天雷 走馬英雄CL（林等） 凱旋 西江月N（尹等） 倒垂簾 梯雲取月N（羅等）

二二、四〇 停止 總理紀念歌

一月廿二日 星期五

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂（Military Band）
Prinz eugen marsch, Hoch grobh-erzog friedrich. Coburger josis ma-r-ch, Torgauer marsch.

七、三〇 國文教授
新生命發刊詞（續前）

八、〇〇 英文教授
Farmers Gather Good Crops（載本期週報）

八、三〇 國樂
風動簾鈴 雙聲恨CL（呂等） 醉落魄 賽龍奪錦CL（林等） 水龍吟 歐林百詠CL（蔡）

八、四五 新聞

九、一五 西樂 提鋼琴合奏（Violin and piano）
Sonata in C minor 1 6 by Grieg.

九、三五 文藝雜談
兩個朋友（續）

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 平劇歌曲防衛知識報時氣象商情
荀慧芳王芸生合唱 鴻鸞禧
雁什 農家樂（錢等） 良宵曲O（梁） 鳳求凰J（殷） 雷峯塔P（尚）

一二、三〇 中國名人傳
謝鏡通

一二、四〇 西樂高級樂曲（Classical music）
Ah sweet mystery of life, The song of songs. Ol' man river, Sylvia Serenade, by John Charles thomas L'amour toujours L'amou. by Richard Crooks Souvenir of johann strauss 1-2. by Marek Weber.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
陌頭柳色 恨東皇N（宋等） 黛鸞大鬧門 勸斯文N（大等）

一六、一〇 常識演講
英國的廣播事業在文化上的影響（續）

一六、三〇 兒童節目

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓體育消息
蔣幹盜書G（老） 方孝孺罵燕王G（白） 反挑眼O（趙） 李逵奪魚B（劉）

一七、四〇 青年問題
混亂中創秩序

一八、〇〇 樂隊奏樂
國川樂隊奏擇樂曲
1. Jighting Strength march. Herberte Jordar
2. "Operatic Feancies" Selection. L. P Laurendeau
3 Lone Pilot. march H. H. Hooper.
4 Gallant Serbia Adolf Lotter.

一八、三〇 教育節目
李德全女士講：剷除畜婢及童養媳制度及其救濟辦法

一九、〇〇 平劇（附報氣象水位雨量）
程豔秋 尚小雲 言菊朋 茹富蕙 合唱 硃痕記
大紅袍 甘露寺B（馬）

一九、三〇 兒童教育
講：諸葛亮南征南蠻（續）十五小英雄
歌曲：奮鬥 及時奮發P（滙文）

二〇、〇〇 報時黨歌簡明新聞

二〇、一〇 新生活運動促進總會宣傳節目

二〇、二〇 音樂（琵琶）
（本台同人參播）
（一）平沙落雁 （二）長相思
（三）紅葉

二〇、四〇 講讀 蔣委員長文稿

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂 音樂會（Concert music）
Skyscrapers 1-2. by John Alden.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
（專為各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 平劇
失街亭G（余） 綠珠墜樓K（徐）
下堂春V（梅）
總理紀念歌

二二、四〇 停止

一月廿三日 星期六

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂（Military Band）
Erzherzog Albrecht, Prinz max brigade.Kong karl marsch,Under dem deppeladler.

七、三〇 國文教授
新生命發刊詞（續）

八、〇〇 英文教授
Farmers Cather Good Crops（載本期週報）

八、三〇 西樂鋼琴獨奏（Piano solo）
Mazuka, The butterfly. by Ignaz Friedman.Sonata(Pathetique)1-4. by Beethoven.

八、四五 新聞

九、一五 國樂
春曉 東方舞N（溫等） 鳳凰舞 寶鴨穿蓮ㄱ（宋等） 沉醉東風 泣長城P（呂等）

九、三五 宗教雜談
梅光義先生講：佛教

〇、〇〇 休息

一、三〇 歌曲平劇防衛知識報
時氣象商情
滿日淒涼P（張） 誰 黎明之歌ㄴ（汪） 望兒歸P（范） 美人計 梅妃V（郭） 上天台G（言） 春燈謎ㄴ

一二、三〇 中國名人傳
（楊） 鮫頭鳳B（荀） 四郎探母O（雪，譚） 盜御馬P（李）
顏延之

一二、四〇 西樂歌曲（Vical music）
Aprεs un reνε, Soι Osole mio, Princesita. Ave maria, Serenade (angel's serenade).

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
紅樓豔史P 柳底鶯 花間蝶ㄴ（馳名樂家）

一六、一〇 常識演講
英國的廣播事業在文化上的影響 續

一六、三〇 教育節目
國人急應去除的惡習

一七、〇〇 滬市商情商業新聞歌
曲體育消息
明妃出塞一至六V（白，唐） 祝莊訪友一乎四ㄟ（黃，唐）

一七、四〇 音樂叢談

一八、〇〇 西樂
京市政府樂隊奏播：樂曲
1. CARMEN....Theo. M. Fobani.
2. (Selection)
3. SOUVENIR DE ST MORITZ ENKICO VENANZI.

一八、三〇 古今談薈

一九、〇〇 粵曲（附報水位雨量）
馬嵬坡一至四N（羅）．孟母教子一至四ㄴ（馬，倩） 捨子奉姑ㄴ（少，瑞）

一九、三〇 兒童教育
講：雪 兩個愛國的孩子－車行失事
歌」：我們的國家ㄴ（四一） 服從領袖ㄴ（匯文）

二〇、〇〇 話劇
美人與英雄
（本台同人奏播）

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂 夏威夷樂曲（Hawniiaa music）
In "A", The moon is low. In the heart of Hawaii, The St Louis blues Capr ioho Arabe, Elegia a tarrega

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
（專為各埠收音員及報館紀錄）

二三、二〇 轉播本京戲院平劇
（轉播完畢停止）

淄川縣立第一小學師生集資

慰唁西安事變殉難侍衛

節省新年應酬五元五角一分
匯請本處轉致蔣孝先等家屬

山東淄川縣立縣城鎮第一小學師生以西安事變，侍衛蔣孝先等以熱血頭顱，保護領袖安全，壯烈之忱，實堪欽羡，爰于新年節省應酬（賀年片玩具宴會），集資五元五角一分，滙請本處，轉蔣孝先等各烈士家屬，藉慰英靈。

自力更生

林森

——一月一日在中央電台播講——

全國同胞：今天是中華民國二十六年的元旦，本席藉中央廣播電台之播音，得和各位談談，覺得非常的欣幸愉快。元旦是一歲之始，是萬象更新的時候，同時，又是中華民國紀元的第一日；在二十五年前的今日，　國父孫中山先生，在首都就臨時總統之職，並申令頒布國號爲中華民國，遂奠立民國的基礎，這不僅在歷史上開中國文明之新紀元，而且對於全世界之人類文明，也有重大的貢獻；所以國曆元旦，也就是中華民族國家最光榮的日子，全國人民都是歡欣鼓舞同聲慶祝的。

回想建國的經過，在這二十五年間，無日不在風雨飄搖之中；依普通的觀念，二十歲是成年，我們國家在成年以前，却已飽經憂患，而在成年以後，更是遭遇非常的國難；現在這國難中的光陰，又匆匆過去一年，檢討此一年的過去，覺得全國上下，均能繼續建國的精神，向光明的前途邁進，在軍事方面和政治方面，都有相當之成績；最顯著的，如統一完成，國事日趨安固，交通建設的發達，民生也日就繁榮，而民族意識之發揚，尤爲政府人民努力猛進的表徵；但是若從　總理建國的遺教，及應付國難的整個設施來觀察，我們的民族國家，只是方才走入復興的途徑，從今以後，還要全國人民艱苦奮鬥，共同努力，方能繼續進展；俗話說：「一日之計在於晨，一年之計在於春」，所以特在這大地回春之今日，將本席所感想到的各點，報告給全國同胞。

國難之原因，本來是很複雜的，但是我們化繁爲簡，歸納起來，覺得總原因還是民族的力量問題；什麼是民族的力量呢？這個不單是武力一項，就是全國人民的智力，體力，生產力，組織力，以及民族意識，民族道德，愛國情緒等等，都是民族的力量；簡單的講，全國人力和物力的總和，就是民族的力量；但是物力要靠人力來利用，有了豐富的物力，沒有充分能力的人來利用，那就是貨棄於地，不能發揮物質的效能；以我國土地之大，寶藏之富，又加以自然環境的優良，爲什麼民族還沒有大力量呢？這就是因爲國民不能充分利用物力，積極經營；人民既不能各盡其力，所以生產落後，對內不能免去匪禍，對外不能充實國防；國難之來因，根究到底，還是全國人民的能力問題，現在我們要救亡圖存，只有全國人民從本身做起。

孔子說過：「欲治其國者，先齊其家，欲齊其家者，先修其身」，孟子也說過：「國之本在家，家之本在身」，可見救國必須從個人做起，這是一定不易的道理。

就我們中華民族的本質來說，我相信是很優良的，一般人民之腦力智力體力，都不在其他民族之下，並且在歷史上有最光榮最偉大的事實；四千餘年來一貫的文化，幾十朝的政教典章，都是我們民族自力創造的，爲東方文化之特長；中間雖然有時曾經外族侵入，亦都被我們民族的力量克服同化，凡此均可證明中華民族能力的強大；至近百年來之衰弱，則係由於多數人民委靡墮落，不知發憤的緣故，並非民族本身不能獨立自強，對於這點，我希望全國上下都要一致自信，深信我們的民族定能自強復興，不要自餒；我們建國，比蘇聯早六年，蘇聯於推翻舊俄政權後，國家地位，也是

非常危險，但是因爲全國人民都能在新經濟政策指導之下，埋頭苦幹，努力奮鬬，數年以來，就變成農業工業都很發達的國家，同時也就完成了強大的國防計劃；最近德意志之復興，也是由於全國人民決心更生，堅苦奮鬥的結果；我們看到這種事實，更可以增加我們的淬厲奮發自力更生的信念。

至于自力更生，要如何做起？我希望全國人民，都要注意的有兩件事情：第一、從今年元旦起，決不做妨害民族國家利益的事；第二、從今年元旦起，一切應盡的職責，應該積極去做，人人都要鍛鍊自己的體格，培養自己的智識道德，堅苦耐勞，節衣縮食，無論政府人民士農工商各界，都要各就本位，盡力所能，盡心所安，做到稱職的地步，能夠這樣，每個人民就能發生自己個人的力量；更在整個國策之下，集中各人的力量，作中華民族的總動員，來擁護統一，努力國防建設，我們相信國家的復興，在短期間內定能做到。

無論什麽事，都要求其在己，這是唯一的鐵則，一個民族國家的復興，當然也不能例外；我們中華民族，只有靠著自己的力量，依照三民主義的途徑來發展，才是正確不移的道理；現在我們經過建國二十餘年的經驗，更覺得要挽救國難復興民族，除掉自力更生以外，決沒有別的奇謀碩劃，能彀有效；也斷不能因爲一時的艱難險阻，走向異端的進化方式；我們民族，佔有全世界總人口四分之一以上，我們能自力更生，不單是中華民族的幸福，也就是東亞和平的根本要素，更是世界和平的基礎；深願四萬萬同胞，於今年元旦，共同發一宏願，誓以至誠，奉行三民主義，決心自強；本席今天所感想到的，所希望於全國同胞的，大略如此，謹祝全國人民爲國努力，多多進步，並祝民族國家的生命，日新又新。

兩個朋友

續上期

文藝雜談

兩根釣竿從他們的手裏滑出來，接着都墜到河裏去了。

幾秒鐘之內，他們都被捉住了，綁好了，帶走了，推到一隻小船裏面，末了渡到了那沙洲上。

在那所被他們當做無人理睬的房子後面，他們看見了二十個德國兵。

一個毛鬖鬖的巨靈樣的人，騎在一把椅子上面，吸着一枝長而大的磁烟斗；他用很好的法國話問他們：「喂，先生們，你們好好地釣了魚？」

於是一個兵士在這軍官的脚跟前，放下一隻盛滿了鮮魚的口袋——這口袋就是他好好地帶回來的。那個普魯士人微笑地說：「嘿！嘿！我明白這件事幹得並不壞。不過另外有一個問題。你們好好地聽我說，並且不要慌張。

「我想你們是兩個被人派來偵察我們的探子。我現在捉了你們，就要來槍斃你們呀。你們假裝釣魚，爲的是可以好地掩飾你們的計劃。你們已經落在我的手裏了，活該你們倒運；現在是打仗呀。

「不過你們既然從前哨走出來你們自然帶了一個回去的口號。你們把這口號給我罷，我給你們開恩。」

這兩個朋友都面無人色了，靠着站在一處，四隻手因爲一陣輕微的神經作用都在那裏發抖，一個字也不說。

那軍官接着說：「誰也不會知道這件事，你們可以太太平平地走回去，祕密就隨着你們消滅了。倘若你們不答應，那就非死不可，並且立刻就死。你們去選擇罷。」

他們依然蹲着不動，沒有開口。

那普魯士人始終是寧靜的，伸手指着河裏繼續又說：「你們想想罷，五分鐘之後，你們都到了水底下了。五分鐘之後啊！你們應當都有父母妻小罷？」

那座瓦雷良山的砲聲，始終沒有停止。

這兩個釣魚的人依然是立着的和不說話的。那個德國人用他的家鄉話發了命令。隨後他挪動了自己的椅子，免得和他這兩個俘虜過於接近；末了，來在十二個兵士，立在相距二十來步以近的地方，他們的槍都是放下的。

那軍官接着說：「我限你們一分鐘，多一兩秒鐘都不行。」

——未完——

（以下續四〇頁）

祝新與國家的新紀元

——中央黨部元旦慶祝大會祝詞中央電台廣播——

于右任



二十五年前的今天，在全世界的震動中，成立了中華民國的政府，　總理就臨時大總統之職於南京，開三民主義的新治。在就職宣言中，　總理昭告國民和世界人士：提出了國家統一與增進世界和平，且漸趨於大同的要義；關於國內的，有『民族之統一，領土之統一，內治之統一，軍政之統一，財政之統一』，根據革命的主義，建設統一的國家，這是當時政府與國民的重要責任。關於國際的，　總理以爲『臨時政府成立以後，當盡文明國應盡之義務，以期享文明國應享之權利，辱國之舉措，排外之心理，務一洗而去之』，使中國見重於國際社會，且將使世界趨於大同，這更是政府與國民共同努力的程途。從現在囘想民元，　總理給國民遺留下的基業，給國民決定下的道路，同時卽是給全國上下所分配的任務。我們接受　總理革命建國的教訓，檢查我們對黨對國的工作，覺得　總理之言，歷歷如昨，而我們的事業尙未成功，每度一年的光陰，無異增加我們一年的罪過。况且國難以來，內憂尙未消除，外侮日加嚴重，而環顧世界情勢，又在風雲急變之中，我們內求統一，外應危難，不但與國家開創時的政治要求相同，而且更加急劇，所以今日首先提出　總理在中華民國政府成立時的教訓，爲中華民國二十六年元旦的獻辭。

近幾年來，國家以多難之故，本黨中央與國民政府各領袖同志，審愼萬幾，領導全國人民，於憂勤惕厲之中，恢弘信德，努力事功，以求解除危難，復興國家民族，而執行這個重大使命者，就是蔣委員長，在全國人民心念中，在世界各國人士的注視和敬仰中，都一致認定蔣委員長就是中華民族復興的偉大領袖；從來『多難興邦，殷憂啓聖』，蔣委員長本身的學問，本身的修養和力量，積數十年不斷的操持與進步，始終一貫地拿來貢獻給國家民族；在平時宵旰勞勤，身任天下之重，自己沒有絲毫的逸豫，而更利用一分一寸的時間，積累學問，刻苦修養，精密而悠遠地爲國家民族計劃一切；正惟其意志專壹凝定，所以在非常之時，厄逆幽囚，全不能動搖自己對國家民族的抱負，覺得自己的人格，與整個國家民族的人格合而爲一，自己的生命，與整個社會人羣的生命同其廣大悠久，試問天下還有甚麽力量能夠損毀此種精神於萬一。

我們平時閱讀或聽到蔣委員長的講演和文告，處處是拿精神上的教條，提示做人做事的方法，中間處處是精誠，處處有生命；我們須知蔣委員長一切爲國家民族偉大詳明的計劃，都是從這種精微刻苦中來的，所謂鞠躬，所謂盡瘁，就是如此解釋；我們崇拜諸葛忠武侯的學問道德，常常以他的前後出師表來說明他的公忠體國，但是蔣委員長這些年來對於國家民族的言行，不知已上了多多少少次的出師表；所以我願全國上下，一心一德，在中央和國民政府領導之下，深念我國家民族仍在危急存亡之秋，效法領袖，以平

時的學問修養，爲盡忠報國之根本，以困難時的堅定意志，振起民族貞亮恆久之精神，庶能完成　總理的遺志，這是兄弟奉命來作報告的一個重要希望。

今日的中華民國，我們應當有一個共同堅定的信念，就是要認清總理所以要建設中華民國的意思，以及由建設中華民國以促進世界大同的意思；三民主義是總理給我們的最高原則，不但爲中國開闢道途，也是爲世界創造生命；本黨與政府負荷此歷史上偉大的使命，可以說是履端之始，所有內內外外的困難阻阨，這是意中之事；正惟我們是革命的黨與革命的政府，所以應當大無畏地先於國民而負起責任，先於國民而戰勝困難，要認定我們是新興的國家，正和世界其他新興國家一樣；我們有主義，有組織，有擔當，我們必能克制一切危險，實現一切建設，而達到偉大的成功；就從中華民國二十六年元旦起，天天要看見我們的進步。怎樣能達到此目的呢？就是要全國上下都立志做新興國家的新國民，積累學問，刻苦修養，貢獻能力，時時刻刻檢查自己工作，以這些努力之力量，對國家民族及全世界，開創一個燦爛光華的新紀元。

新生命發刊詞

陳布雷

——定一月廿一、二、三日播講——

國文講座

宇宙間形形色色的事象，可以歸納到兩條定律：一是物質不滅，能力不滅；二是新陳代謝，變動不居。這個學生子的永存性和變易性，便是構成宇宙的因素，而且同樣的支配了人生。粗淺的說來，或者儘可以說生命的意義，就在於此。

所以從一方面看，新的生機是無時無刻不存在於本體；從另一方面看，新生命誕生，必然伴隨着痛苦和努力，嬰孩的出世，母體要擔受多少痛苦，蟲蚊的蛻化，也明顯地看得出掙扎和努力，所以新陳代謝，雖然是天然律的運行，但是排陳出新，卻不是無代價的俘獲。

我們中國民族的生命，有了這樣悠久深厚的根蒂，祇要不自毀滅，斷沒有任何外力能夠栽殘，這是大家所共信的了。但過去一千年的歷史，明明告訴我們這個民族已漸漸地達到了衰老期，我們無論從文化、政治、經濟以及人民生活各方面看，都可以看出一切失了活氣，百事失其調整，這個紛亂苦痛的現象，便是預告舊時代的必須終結。和新生命的快要降臨；也便是預告着生在這個時代構成這個民族的我們，對於這快要降臨的新生命，要像母體坐蓐時，四肢百體，一齊努力地來盡神聖的使命。

這所謂神聖的使命是什麼呢？無疑的，便是革命。明瞭了革命是爲迎接新生命的，那麼我們對於革命，豈但不必畏卻，自然也不容遲疑；明瞭了革命是爲迎接新生命，而新生命降臨中所謂母體的中華民族，是在如何危殆痛苦的境界時，那麼我們對於革命，豈但不應該視同兒戲，並且應如何審慎地別擇我們的道途。

革命要有熱烈的感情；然而只有革命的感情，沒有革命的理論，其結果，不是單憑主觀，走到錯誤的方面，便是一遇阻礙，便覺意氣銷沉。

革命不能避免破壞，然而只有破壞的運動，沒有建設的準備，就會使民衆受革命的犧牲，不能享革命的利益；使社會的生活，民衆的生命，更陷於痛苦艱危。

在過去革命的過程中，明顯地表示一般青年只有空泛的革命情緒，而不去求正確的革命理論；只有消極的破壞行動，而沒有積極的建設工作，沒有養成充實的建設能力。過去革命的失敗，大部分基於這兩個原因。

我們相信如果上述的缺點，沒有方法救濟，中國革命，實難一帆風順，達到成功的彼岸。要救黨，要救國，根本宮辦法必須發揚三民主義，研究建設計劃，我們應着這個需要，所以創辦本刊。努力以總理遺留給我們的主義和方略爲基礎，來助長我們民族的生機，來改造不良的環境，以促成我們新生命的降臨。

根據社會進化的原則，和民族歷史的要求，中國革命，早晚一定成功。然而要保證革命的完成和縮短革命的過程，卻要兩個條件。一個是不要「亂做，」一個是不要「不做」，亂做，就會使革命向錯誤的方面進行，使新的社會不能實現；不做，就要使混亂的狀況，繼續延長，使舊的環境，不能打破。一部分青年，犯了亂做的毛病；一部分青年，犯了不做的毛病。要救第一個毛病，就要闡明三民主義的理論，要救第二個毛病，就要發揚三民主義的精神。

（未完，以下續下期頁）

民國廿六年之展望

——一月一日在中央電台播講——

居正

諸位聽衆：今年的元旦，和以往的元旦不同，是值得我們舉國騰歡，普天同慶的；二十五年以前的中國，是陷於分崩離析的狀態，乃不可諱言的；民國締造之初，即有袁氏的稱帝，繼則有復辟的扮演，結果演成武人割據，軍閥混戰的局面；就是在國民政府奠都南京以後，亦因地方政治迭生糾紛，一切政令，不能收指臂之助；而九一八事變發生後，更因國土之日蹙，激起不斷的紛爭，惟中央始終恪遵　總理遺教，確立「攘外必先安內」的政策，不惑於衆議，忍辱負重，致力於救亡圖存的基本工作，一方面鞏固國基，培植民族的力量，以圖長期奮鬥，一方面精誠團結，調整中央與地方的關係，以謀和平統一；縱最近國內曾發生幾件不幸的事件，如兩廣異動與西安事變，皆有破壞統一，毀損國力，危害民族生存的危險，但結果，中央終能本着寬大的精神，於情理綱紀兼顧之下，和平解決，以保全國家辛辛苦苦培植多年的一點元氣，實現渴望多年的和平統一，這是值得我們慶幸的第一點。

其次，去年是充滿了恐怖陰沉之氣的一九三六年，國際的形勢，更是愁雲密佈，危機四伏，那些不滿現狀的國家，均實行武力兼併主義，不顧正義人道，如意大利之悍然併吞阿比西尼亞，德意志之公然撕毀羅迦諾公約，佔領萊茵河非武裝區域，咸有引起第二次世界大戰的危險；而東鄰的日本，亦因同具侵略的野心，與德意等國，形成反人民陣線的法西斯主義陣線；同時蘇聯爲避免正面衝突起見，亦頒布憲法，加入英法等國之維持現狀的民主主義陣線，這絕對相反兩派的對立，實對世界和平予以莫大的威脅；中國處在這壁壘森嚴，旗幟鮮明的兩大派之間，能夠不左不右走上自力更生的光明大道，這是值得我們慶幸的第二點。

「一年之計在於春」的這句格言，雖就個人生計而言，惟個人既須如是，國家亦何獨不然；所以我們在這二十六年開始的第一天，應當檢討過去奮鬥的結果，確定今後努力的目標，俾能循序漸進，以達於成；不過國家的建設，是多方面的，其成效的表現，亦是多方面的；此刻不能詳細的列舉，祇能概括的就精神建設和物質建設兩方面，略言其顯著的進步，以資自慰和惕勵。

所謂精神建設，就是　總理所說的心理建設，這種精神建設是一個國家存在世界上所必不可缺的要素，假如沒有這種建設，那末這個國家一定有衰亡的危險；例如我國以往大部分的國民，只知有個人，不知有國家民族，只管個人的利害，不顧國家的存亡，隨時隨地，表現着無紀律、無組織、自私、自利、苟安、偷生，以致積弱不振，外侮頻來；但是近年來因國難的嚴重，已促成了這種精神建設，而每個國民的腦海中，都有一種深刻的民族意識，和國家觀念，無形中造成一種偉大的救亡圖存的民族力量；兩廣異動和西安事變的解決，都是這種力量的表現。

其次物質建設，雖在這財政異常支絀的今日，亦能本着苦幹的精神，以最少的經費，完成很大的建設，其進展的迅速，更足驚人；如交通方面之公路網的完成，鐵路的擴張與新築，農業方面之消極的防水旱災患，積極的改進農作技術，工業方面之籌設各種重要工業，復與絲棉等輕工業，財政方面之確立國家銀行制度，

中華書局發售文具儀器

統一貨幣，以及改良稅制等等，皆是過去所絕無僅有的；此外，內政外交以及文化軍備各方面，亦皆有長足的進展。

以上所述，都是中華民國將由老大古國進於現代國家的表徵，這種統一的局面和建國的根基，皆是全國人民從艱難困苦中以一點一滴的血汗造成的，我們應當如何愛惜，如何維護，如何把握住這百年難逢的良機，進而完成復興大業；這些，都是我們在歡天喜地慶祝元旦的時候，所應當鄭重考慮的。

關于復興民族的方案，自然千頭萬緒，現擇述幾種重要的，以作我們今後共同努力的目標：

第一，是養民——現代政府的職務，不僅在消極的維持治安，不擾民，不害民，並須積極的實施養民之政；蓋國以民為本，民以食為天，是治國的要道，故欲國強，必先民強，欲民強必充裕人民的生計，若人民的衣食不足，則將救死不暇，那裏還有力量禦侮救亡；我國農村經濟，因過去之飢饉薦臻，盜匪騷擾，已陷于破產的地位，而其他工商業等，亦連帶不振，以致一般飢寒交迫的愚民，為滿足其生存慾，遂挺而走險，為奸為匪；現在我們如果要消滅這種禍亂的根源，鞏固復興民族的陣線，那末就要遵照總理「建設之首要在民生」的遺訓，切切實實，施行養民之政，完成國民經濟建設，以裕民生。

第二，是教民——在以往專制政體之下，是抹取「民可使由之，不可使知之」的愚民政策，因為人民愈無知識，愈可施其高壓手段，以保帝位；但在民主政治之下，則國家之重要政綱既取決於民，而庶政之推行，又賴民協作，假使人民沒有受過相當教育，將如何擔任這種艱難重大的工作；所以我們要救亡復興，必須加緊實施教民的工作，使全國民衆，深切認識中華民族過去失敗的原因，目前危險的程度，而反省自振，决定改善的方針，以求解除過去所受之重重束縛；具體的說，這種雪恥教育的目的，在培養民族的德性，提高民族的知識，強健民族的體魄，而創造中華民族本位的文化。

第三，是保民——所謂保民，不僅是安定社會，維持秩序，使人民能安居樂業，休養生息，並須不畏難，不苟安，抗禦外侮，延續民族的生存，發揚民族的精神；所以我們應當一方面組織民衆，訓練民衆，造成一般能忍受飢寒，不避艱辛的鐵漢，以資捍衛國家；一方面尤須整飭武備，充實國防，俾能戰勝侵略者，達到最後的成功。

我們認定目標之後，尚有下列二種促其實現的方法：即第一須有堅決的自信——總理曾經說過：「有了信仰，就生出力量」，所以我們四萬萬同胞，若能個個有復興民族的自信心，個個以救亡雪恥為己任，各在其職務的範圍內，竭忠盡瘁，脚踏實地，沉着邁進，則復興的偉大事業，必能成功；反之，假如我們的自信力不堅決，那末一定會演成「自信不堅，共信不立，共信不立，互信不生，互信不生，團結不固，團結不固，不能生存」的悲劇。第二，須有確定的意志——因為現在的國難，不是偶然的，是年深日久，累積而成的；救亡復興的大事業，當然不能一蹴而幾，必須有確定的

建設委員會　地址碑亭巷四號　電話二三九六九
首都電廠註冊
福鑫電器材料行
搜羅中外電器材料　承裝水陸電氣工程　精工修理　代客設計

意志，依照「十年生聚，十年教訓」的明訓，一心一德，不折不撓，按步就班的埋頭苦幹，不可稍遇阻礙，即徬徨歧途，踟躕不前，所以「有恆為成功之本」，亦是我們解除國難復興民族的重要原則。

邊疆建設的根本問題

金陵大學教授　徐益棠

—一月五日在中央電台播講—

一、中國歷來邊疆政策之錯誤及現在邊疆問題之嚴重

中國歷來對於邊疆，都採取羈縻政策；中央政府武力鼎盛的時候，用軍事的力量把他們征服了，給他們一個封號，他們每年或數年拿些名貴的土產貢獻給皇上或政府，皇上或政府賞賜他們一些刀劍衣服，這就表示這塊土地已順服了中國，中國對於這塊土地，也有了宗主權。而對於這塊土地內有人口若干？人民的經濟能力和文化程度如何？邊界上的軍事設備如何？都置之不問；相安無事了數十年數百年，等到中央政府勢力衰替的時候，他們便叛變起來，中央政府便手忙脚亂，費了幾多時間來平靖他們，或甚至牽動大局，國家便從此不振起來；鑒之歷史，屢驗不爽。及至今日，還逃不了這個例，例如：外蒙獨立，西藏獨立，都在清末民初初次光復，中央政府無力他顧的時候。哈密事變，南疆獨立，都在國民政府尚未統一，東北四省淪陷之際。不過從前還是內部的問題，現在卻有國際的背景，從前的問題簡單，現在的問題複雜，從前可以用一種空虛的懷柔政策來羈縻，他們現在卻須有實利的獲得；從前只須有武力可以平靖，現在卻除了武力以外，還須有其他的積極的建設——政治，經濟，宗教，教育……等等。

現在，中國的邊疆問題，可算嚴重極了，東北四省，尚未收復，外蒙久已為蘇俄之一部；新疆民族糾紛，蘇俄在旁挑撥，西藏形同羈縻，英國勢力已深入內部；雲南為滇越鐵路所控制，經濟已陷於絕境；整個邊疆，破碎不全，而最近綏遠告警，西北蠢動，國家前途，岌岌可危。

而樂觀的人，總以為此種情形，均為暫時的，一旦中國能強，這許多已失去的土地，總可收回，叛變的民族，總可順服。我國近十年來，各方面都突飛猛進，而尤以建設方面，為世界各國所稱道；將來逐漸推及邊疆，則今日荒涼之地，不難成為繁榮之區域；不過時機急迫，偌大土地，我不經營，人將圖之。

二、開發邊疆與建設邊疆

近來開發邊疆的聲浪彌漫全國，失之東隅，收之桑榆，而尤特注意于西北，西北文化建設，也日趨發達，這當然是很好的

現象；不過我們仔細翻閱關於建設西北的許多刊物上的文字，空泛的文字超過實際的材料，我們要搜集一些比較充實的材料，還得仰求於外國人的著作。外國人的東西，不一定正確的，不過他們都是政府以整個計畫，幫助他們在實地上得來的經驗。我們近來也有新聞記者和銀行界組織了團體去調查的，但是僅在交通便利的陝甘綏寧一帶，而他們的目的，又往往偏于經濟。

近來關於開發邊疆，有幾種普通的論調：第一種論調——以爲開發邊疆首任建設交通，這當然是很有理由的；在中國現在，要在邊疆造一條鐵路，當然是有許多困難的，第一，工程極大，因爲經過路線都是高山，沙漠，而沿途木材鋼鐵又極形缺乏。第二，養路不易，因爲邊疆人口和物產都較內地爲少；關于這二點，政府當然預備賠本，不過應當以最少經費得最大的效果；所以我們須得首先研究地形土性以及一切發展的可能性，一方選擇比較可以繁榮的路線，或就原來的路線延長起來，接通起來，例如包寧路，隴海路等；一方愛護現在已有道路，捐棄一切妨礙交通的苛稅與雜捐；這必須有一種永久的計畫和一貫的政策，才能收相當的效果。我們知道，吉林的吉敦鐵路一年年賠累，現在日本把他和會新鐵路接通，稻麥木材以及一部份南滿鐵路的貨物，可以不經大連，由此輸出朝鮮，營業大盛；黑龍江呼海鐵路完成僅有數年，沿線荒涼之所，今已變爲豐腴；又如西北通道，東出玉門，行商因多捐稅，大部分已改走內蒙；所以建設交通，須得顧到與交通有關係的各方面。

第二種論調——以爲開發邊疆，必須大批移民，這也有理由的；但是因爲土地，天氣，以及一切農作方法之不同，當然會發生許多應考慮的問題；西北因土性地形的關係，容納人口的量，遠不及東北，現在一般地學家都已說過；即如東北，浙江人去的失敗，而山東人則成功；間島方面的稻田，朝鮮人成功，而山東人失敗；這許多事實裏面，包括着不少的問題。

第三種的論調——以爲開發邊疆，應當注意鑛藏，這也有理由的；從我們的歷史上看，西北的阿爾泰山，天山，以及西南的班洪，都曾有相當的成績，不但廠主發了大財，而且還維持了不少勞工的生活；不過不到幾時，人都流亡，廠使廢棄；分析他的原因，一是政治不良，捐稅苛重；二是不利用科學，產額太少；三是交通不便，運費奇昂。

所以開發邊疆，而不顧到其他幫助開發的一切建設事業，這是很不容易成功的。我在這裏提出幾點，請大家注意：一、我們應當考察自然的環境；二、我們應當有積極的計劃和一貫的政策；三、我們應當有大規模的資本和極撙節的用法；四、我們應當利用科學；五、我們應有良好的官吏和良好的稅則；六、我們應顧及大多數民衆的利益。

三、物質的建設和心理的建設

因爲『富源』的引誘，使關內窮苦無依的農民，向邊疆奔去，可是他們都祇爲了自身的機會，自身的利益；我們倘若不使他們知道愛國家，愛事業的重要，結果還是不能建設邊疆。他們看做他們所經營的土地，是生活的一部而不是生命的一部，是個人的財產而不是國家的長城。春去冬歸，他們還戀戀着這破舊的故鄉，例如農忙前後，歸綏南滿鐵路的客運陡然增加起來；東北黑龍江，吉林一帶，年成豐收時候，都是良民，一遇荒歉，盜匪便增加起來；王同春在河套做了不少水利上的功績，而他的兒子王英，却爲僞國利用，來攻擊我們的綏遠；個人的權利觀念，超過了國民對於國家應盡的責任，邊疆的鞏固，便生了問題。

上述還是我們移去的漢人，至於邊疆上土著的民衆，更時時和

政府爲難，發生糾紛，這當然不是民衆單方面的錯誤，我政府亦應負其責任。例如民十九年哈密事變，原因很多：一、回王采地制度的改革，二、漢纏田賦之不平，三、卡官強與纏女通姦，強迫成婚等等。南疆獨立，因爲南疆縣官均爲賄買，而上任後又大肆搜刮，壓迫太甚。又如民元西藏獨立，實際由於駐藏漢兵之叛刼；民六藏軍內犯，亦由陳遐齡軍隊捕殺越界刈草的藏兵而起。邊疆民衆對於漢人又多懷疑，而地方官吏，不從彼等心理上謀積極之建設，而專從個人利益地位上着想，或破壞彼等視若生命之宗教信仰及風俗習慣，或對於彼等朝夕勤勞，不能一飽之生產上課以重稅，我們怎樣能希望他們肯和政府合作？

我們再看看近邊的民衆怎樣？滇緬邊境政府所設的學校，沒有學生，他們願意出了錢，雇人來代讀，而自己進緬寺念經，或進教堂所設的學校讀英文；滇越邊境的農民因爲避繳田賦，搬過界去，種安南的土地，做法國的人民，因安南新墾土地是沒有田賦的。最可憐的，在現在要禁絕鴉片的二十六年，甘肅張掖武威一帶還有官吏強迫種烟，每年勒收他們超過生產所得的烟稅，縣長捕捉小民，小民流亡逃避，所以這幾年來，張掖武威一帶的人口，一年減少一年了。邊疆的民衆離開政府的心一天遠一天了，我們應趕快想法把他們的心收回來，使他們對於政府發生信仰，對國家竭誠愛護，使他們和國家發生不可分離的團結，知道個人不能離開了國家而獨存！

四、民族學對於邊疆建設之供獻

如上所述，當然中央政府對於邊疆上的政治制度，稅則，官吏，學校，應當有一個澈底的整理，放棄從前的羈縻政策，儘量採用建設的殖民政策，依據合理的社會科學，制定一貫的永久的計劃；不僅顧及物質的建設，而更注意於心理的建設。我最後不得不介紹一種最晚興的一種科學，即所謂民族學。

民族學或稱爲文化人類學，或稱爲社會人類學，範圍極廣，包括各地種族上的差異，風俗習慣之不同，以及社會組織，宗教信仰，物質文化，藝術表現和娛樂的方法，方言和特殊的民族心理等等；在學理方面，可以明瞭文化的由來及其分布，於地理學、社會學、歷史學上得到極大的幫助；在應用方面，可以統治殖民地，控制邊疆，建設心理上的國防。在歐美，因爲他們有許多海外殖民地，每年費了巨萬的經費，來提倡這門科學；又補助許多學術團體，幫助他們組織探險隊，去研究實際的材料。在我國邊疆上，時有他們的傳教師，軍事專家，以及專門學者的蹤跡，把所得的材料，報告他們的政府，當然，還有一部分重要的秘密的材料，還沒有公開。他們在本國受過了適當的訓練，所以他們的效果，非常宏大，他們除在國內的大學內教授這種課程以外，還須經過殖民部考試及格，才得到殖民地上任事，每年假期內，還抽調一部分的殖民地官吏回來，重新訓練，並變換他們寄地上所得的經驗；這般受過良好訓練的殖民地官吏，熟諳了當地土人的語言，心理，風俗，習慣，宗教信仰，社會組織等，周旋於各種人羣之間，使他們和本國政府發生圓滿的關係，於是行政，貿易，訴訟案件，以及普通社交方面，都能很順利的進行。

我們如能應用適當的政策，訓練良好的人材，使我國的文化，逐漸地在邊疆民衆的心坎裏發生深刻的印象，他們總有一天會自動地覺悟起來，來擁護這個共存共榮的國家。

目前，我們已遭遇到

苦幹硬幹的時期了！

何謂憲政

——十一月十三日在中央電台播講——

吳經熊

憲政是「近代國家」必備的條件，泰西先進各國，因爲施行憲政，均能收穫福國利民的大效；其結果，使泰西以外的國家，也採行憲政的制度，時至今日，無論那一個國家，若果牠的政府，是値得稱爲政府的話，莫不把憲政樹立起來。

然則所謂憲政，是何所指呢？牠和歷史裏所表現的其他政治制度，有什麼區別呢？

第一點，所謂憲政，是指那種與人治政治相反對的政治而言；人治政治，是以操政權者一時的幻想意欲爲基礎，而憲政則是以法律爲基礎；所謂以法律爲基礎，就是對於政府之一切組織，公務員之支配任用，人民之權利義務，以及政治之種種設施，均能尊重民意，依據法律，作詳細明確的規定，使一般公務員及人民，均能接納遵守而言；所以從第一點說，憲政是法律的政治，不是人治的政治。

因爲憲政是法律的政治，所以在實行憲政的國家裏，必須制定支配政府公務員底行動的法律；這些法律，一方固然可以由執政的人們自己去頒佈，例如統治者對於他們所應爲或不應爲的事體，自己頒發法律，以範圍他們自己的行動；但同時，這些法律，亦可由被治者去訂定、修改、廢止，使統治者不至爲軌外的行動，被統治者便拿這些法律，歸納於一個文書，以控制實際執政的人們，這是許多歐洲國家創立憲法的來源。

我們若是用分析的方法去研究，則知法律的政治，包含三個要素：其一，就是「罪刑法定主義」；這是說，無論那一個人，如果他不遵反共同制定的法律，則不得指他爲犯罪；又如非依據法律，則對於任何人不得加以逮捕、監禁、審問、或處罰。其二，「即法律之前，人人平等」，簡言之，就是法律的平等主義；這是說，在一國之內，一切的人，均受同一法律體系之支配，一切官吏，上自元首，下至警察稅吏，如果他們的行爲，不爲法律所許可，則一如其他國民，負相同的責任。其三，即「身體及財產的安全保障」，這就是說，個人自由權的範圍，須由法律確定，國家非依法律，不得加以侵害或限制。

第二點，憲政是民衆的政治，就是一個國家裏面各種份子參加政治工作的政治制度；不是專制，不是獨裁，和歷史上所表現的政制是不同的；我們考究列國憲法所由產生的方式，主要的有兩種，一種就是因爲一國之內，各階級或各分子彼此鬥爭，互相雄長，要使他們互相調和，解決衝突，於是制定憲法，俾各方均有參預國家政治之機會，使彼此相安。另外一種方式，就是因爲統治者專制獨斷，置多數人民之利益於不顧，人民爲維護自身的權利，於是以反抗的方法，或革命的方式，強迫統治者頒布憲法，或推倒政府，另設憲法，俾一國之內，各種分子，均得參加政治的工作。所以從這二點看來，憲政是一個國家裏面各種分子參加政治工作的政治制度，因此，憲政是一種民衆政治；民衆政治的要件，第一爲公民自治，第二是以民意爲依歸，所以民衆政治也可說是公民自治的政治，是民意的政治。

由上所述，我們可以對憲政作如下之定義：憲政是一種法治的政治，不是一種人治的政治；同時牠又是民衆的政治，因爲它容許國家各種分子共同參與國家的政治生活。

憲政的涵義，我們已經知道了，我們現在要更進一步去研究施行憲政必備的條件；據我個人研究所得，覺得憲政的實施應有三個必要的條件，一爲憲法，二爲憲德，三爲憲魂，茲分別述之如下。

一、憲法

何謂憲法？總理說：「憲法者，國家之構成法，亦即人民權利之保障書也」，這是關於憲法所下最簡潔妥洽的定義；憲法學者耶林列克說：「憲法乃國家的一種需要」，各國必須具有憲法，一國而無憲法，殆不成爲國家，且將陷於無政府的狀態；因爲憲法是國家的根本大法，人民的自由權利賴以保障，政府由此而始得組織；若無憲法，則人民的權利，陷於危險，政法團體，亦無從而成立，這豈不是陷於無政府的狀態？所以憲法的頒佈，乃是施行憲政的第一個要件。

憲法的分類，就形式上說，可分爲成文憲法和不成文的憲法，在不成文憲法之中有許多的法則，還未成法，而且未正式歸納於文書之中，大部分是習慣前例及司法的判決，與一些制定的法規，像這一種的憲法，不是由造法機關一時制成的，而是逐漸積成的。成文憲法則反是，大部分的規定，是歸納成爲一個正式的成文文書，牠是一種有意識的工作，而且是由造法機關用討論的方法，對於政府之組織、權能，及人民的基本權利義務，規定一些根本原則的結果。所以成文憲法和不成文憲法的區別，相當於制定法和習慣法的區別；所以有些學者，把成文憲法稱爲制定憲法，把不成文憲法稱爲習慣憲法；在一個國家裏，如果人民的法治習慣及自治能力，已有悠久的歷史，則可以採行不成文憲法，例如英國；一個國家若其人民的法

治觀念，其爲薄弱，而其自治習慣亦尚未養成，則比較的以採行成文憲法爲宜，因爲制定一個成文憲法，可以使家喻戶曉；人民對於憲法上的規條，既有明確的觀念，自然容易遵守，容易運用，就我國國情而論，應該採行成文憲法的制度，那是毫無疑義的；吾國此次制定的憲法草案，可以說是憲政上的一大進步，故在下面特講一點關係此次憲法草案的內容、特色、及其重要，以供研究憲政者的參考。

自民國成立以來，迄今已有二十五年，還未走入憲政的軌道，以使一般人民，能够享受憲政的實惠，其中原因，雖極複雜，但其重要 原因，實由於沒有正式憲法的頒佈；中國國民黨之所以領導國民，從事革命，其目的就是在樹立憲政於中國。 總理說：「我們要有良好的憲法，才能建立一個真正的共和國家」，中國國民黨的革命運動，既是秉承 總理遺教去進行的，所以國民黨是最重視憲政的。

不過革命的程序， 總理分爲三個時期：一爲軍政時期，二爲訓政時期，三爲政憲時期，這是因爲中國四千餘年以來的政制，是君主專制政體，自治習慣尚付缺如；同時民權又不發達，欲一躍而入于憲政的途徑，是一定會失敗的；所以在憲政時期之前，要從事訓政，所謂訓政，就是培養人民的自治能力，促進民權之發達；人民有了自治的能力，民權既已發達，然後才能走入憲政的途徑，而憲政之基礎，也可鞏固。

現在軍政時期既了，訓政期間亦已試行了幾年，正可走入憲政時期，所以這次的制憲，乃是依照國民黨的革命程序而進行的。既到這裏，我們有一點要注意，就是現在訓政時期尚未終了，而所以要提前制憲，是因爲這次的制憲，有一個重大的特別的意義；自九一八事變發生以來，國難一天一天的加重，大家都覺得在這種局面之下，各個國民都應該各盡力量以從事救國，國內的輿論，也多主張從速結束訓政，開放政權，俾國民均能參加政治，分担救國的責任，黨中領袖，也多以爲在此國難當前，必須集中國力，共圖復興；於是二十一年十二月十五日召集第四屆三中全會的時候，孫哲生先生乃提出集中國力挽救危亡的要案，以促成憲政的實施；其所以要召集國民代表大會，就是要使全國人才集中，各盡其能，俾得和衷共濟，商討國是，並藉以調節中央與地方之關係，消滅一切內戰之方策；此項提案，經全體通過，并由全會決議，責成立法院根據 總理遺教，於最短期間，起草憲法草案，以備國民大會正式議決頒佈；由此看來，這次的制憲，非同尋常的制憲，因爲牠的目的，在於集中全國力量，去應付當前的國難，並圖民族的復興。

現在這個憲法草案，業經立法院於今年五月一日討論竣事，並經國府于今年(廿五年)五月五日以明令公佈了。這次的憲法草案全文，共分八章，都一百四十八條，我們在這裏，當然不能詳細研究牠的內容，祇能把他的特色來申述一下；牠的特色在甚麼地方呢？擧其犖犖大者言之，就是下述的各項：

一，確定三民主義的國體——國立於大地，必有其立國的立場；現在世界上的共和國多得很，但是牠們立國的立場，彼此未見盡同，有的是以資本主義立國的，有的是以共產主義立國的，我們若是于國體上不標明立國的主義，那末全國的人民，將不知道我們的國體，到底是資本主義的國家，或是共產主義的國家，還是其他主義的國家；現在憲法草案第一條便開宗明義的規定：「中華民國爲三民主義共和國」，使全國人民一望而知，我們中國是以三民主義立國，並且使全世界知道，我們有我們自己立國的主義和建國的立場。

最近三四年來，國內有少數的人，對于這一條頗多非難，他們說，列國的憲法（特別是歐戰以前的列國憲法），很少將主義冠於國體之上，我們如果將主義冠於國體之上，豈不是有違憲法的體例？誠然，歐戰前的列國憲法，是沒有將主義冠於國體之上的，但到了歐戰之後，情形就不同了，蘇俄憲法第二部第一條，規定：「蘇俄係社會主義蘇維埃共和聯邦」，這是以主義冠於國體的嚆矢；其後，西班牙於一九三一年所頒布的共和憲法，其第一條規定：「西班牙爲勞動階級民主共和國，依自由正義之制度組織之」，還不曾將勞動主義冠於國體之上；歐戰前各國的社會制度，多半是建築於資本主義或紳制階級的利益之上，因此，歐戰前憲法的目的，不過一方面在維持少數統治者的利益，一方面在擁護資本主義，牠們那裏肯將眞正爲全國民衆謀利益的主義，擺在憲法上面呢；但是到了歐戰以後，民衆開始抬頭，民衆要明白治國的主義，建國的立場，蘇俄憲法以共產主義冠國體，乃是出於勞動階級的要求；而我們的憲草，以三民主義冠國體，則是根據我們民族的精神和需要。

我們要知道，以三民主義冠於國體，亦是爲適合我們民族的特性，並且符合我國先賢的思想；我們中華民族的特性，是在「中庸」和「王道」，孔子曰「過猶不及」，這就是昭示中庸之道，我們的民族，數千年來，都是按着這種中庸之道來求生存，時至今日，猶奉行不替；蘇俄的共產主義，意、德的法西主義，皆是走極端的；是霸道而非王道；而英、美的資本主義，亦不合於現代需要，因爲這些主義，都在維護少數人的利益，所以都不是我們所應取的；我們要另求一個中庸之道的主義，以適合我們民族的需要，而三民主義既不過激，又不落後，適爲中庸之道，且又合於中國數千年王道之主張，所以以三民主義冠於國體，乃是最適合我們民族的特性，最符合我國數千年來的中心思想。

二、確立五權制度——總理的兩大遺教，一個

是「三民主義」，一個是「五權憲法」；革命的目的，在求三民主義的實現，而三民主義的實現，却有待于五權憲法的施行，我們可以說，三民主義是五權憲法的理想或目的，而五權憲法是三民主義的實行或手段；我們的憲法，既是三民主義的憲法，都未當然要採行五權制度，以爲其實施的手段或方法：五權制度是我們 總理所發明的；世界上無論任何國家的政治，其原始是一權制，而且多是以神權爲唯一的權力，所以在原始時代，談不到什麼分權的問題，一直到了十七世紀，法國的孟德斯鳩觀察英國的政治制度，著了一部法意，才開始主張立法、司法、行政三權分立的學說，他以爲要防止任何權力的專制，不能不用其他勢均力敵的權力去制止牠，這是孟氏主張三權分立的精義；近世的政治學家，多附和孟氏之說，他們差不多認三權分立爲保障民權的不二法門，所以世界上的立憲國家，多以三權爲分治的準則； 總理所以創五權之說，是看到三權分立，幾有缺點，因爲各國的立法機關，兼有監察權（即國會所採之彈劾權），行政權，兼掌考試權，致使考試監察兩權作用，不能得到美滿的效果；立法機關本是專爲定法律而設的，如付與彈劾（即監察）權，則一旦因爲內部黨派的不同，難免不互相攻擊，甚足予政府以不利；即就議員本身而言，常因捲入政爭的漩渦，反而忽略了本身立法上的職權，此更非國家之福；所以這種制度，並不十分完滿，至於考試權，近世歐美各國，對於文官，有所謂文官考試的制度，但這種文官考試，恒由行政機關辦理之，其結果，仍不免受行政官的支配，同時，行政方面的任務，本已非常繁雜，如再兼顧考試的職務，必不能專心一意，或者因此而不能選拔眞正的人才；這種毛病，總理看得非常清楚，所以於四權之外，再加一個考試權，將監察權由立法機關劃出，考試權由行政機關劃出，使與立法司法行政平行獨立。

這次憲法草案在第四章「中央政府」內，分設行政、立法、司法、考試、監察五院，各掌行政、立法、司法、考試、監察的最高權，使其彼此平行，不相侵越，這不但是中國政治史上空前的創舉，就是從世界各國憲政史上而論，也是破天荒的最完美的制度。

三、發揮行政效率——當此國難期間，國家要有強力的行政元首，方能領導全國，爲救亡圖存的工作，同時，也要授以充分的權力，方能盡量發揮他的本能，使行政上的效率，可以增高；所以憲法草案，特定：一，付與一種任命權，例如行政，司法，及考試各院院長，得由總統任命。二，付與調整權，例如憲草第四十五條規定「總統得召集五院院長，會商關於二院以上之事項，及總統諮詢事項」，有了這種整理辦法，不但不至彼此隔閡，且在政制聯繫上，亦可得到妥善的結果。三，付與頒發緊急命令權，這種緊急命令權，如德國奧國憲法上，均有規定，許多公法學者，且認元首的頒佈緊急命令權，乃是國家的一種自衛權；所以這種規定，不但在各國立法上有先例可援，且亦爲目前吾國應付時勢所必要的辦法。

四、確立民生主義的經濟制度——政治制度離不開經濟制度，所以在憲法裏，要確定對於經濟生活所採的路線；憲草一一六條，開宗明義的標明：「中華民國之經濟制度，應以民生主義爲基礎」，我們的憲法，所以採取民生主義的經濟制度，是因爲民生主義比較流行於歐美的資本主義和共產主義，更爲完善； 總理說：「民生主義和共產主義根本不同的地方，就是資本主義是以賺錢爲目的，民生主義是以養民爲目的」，換言之，資本主義的國家或社會，對於各個人的生活不負責保證，由各人根據生存競爭，優勝劣敗的原則，去求生存；歐戰前的列國憲法，爲資本主義所支配，所以國家對於民生，完全採取一種放任政策，其結果，弄得一國之內，富者愈富，貧者愈貧；但在民生主義的國家或社會，對於各個人就有保證生活的義務，各個人對于國家或社會，亦有要求生活的權利；憲草一一六條最後一句，是說：「以謀國民生計之均足」，我們憲法所保障的，爲一般人既均且足的生活，這是民生主義的鵠的。

總之，這次所起的憲法草案，是兼顧學理與事實雙方面的，即一方面遵照 總理的遺教，一方面適應當前的需要；牠絕不是閉門造車，憑空想像的東西，而是以三民主義爲全部憲法的精神，以五權憲法爲組織運用的機構，所以說，這部憲草在憲政上是一絕大的進步。

二、憲德

上文說過，憲法乃是施行憲政的第一個條件，第二個條件，便是憲德；我們要知道，憲法不過是一種工具，牠的本身是不會活動的，是要人去施行的，如施行而不得當，其結果或尚不如開明專制之妥善；要執政者事事都能遵守法律，順從民意，才是良好的憲政，所謂徒法不足以自行；中庸也說，所謂善政，必待其人而後行，所以憲政，固然是善政，但必須得人，方才能行之有利；這裏所謂人，是有特殊的意義的，是指有德行的人而言；換一句話說，憲法是要人去施行的，根本還要靠道德爲之推動，所以憲德也是施行憲政一個必要的條件；我國自從民國元年以來，也制定了好幾次的國家根本大法，何以現在還未走入憲政的軌道？就是因爲缺乏憲德的緣故

然則所謂憲德，究竟是什麼呢？就是普通一般人所應具的道德，也就是中國固有的舊道德， 總理說的忠孝仁愛信義和平，以及蔣委員長手訂的中國國民黨黨員守則十二條，都是在政治上所應具有的道德；果能有了這種道德，有了這種精神，去推動憲政，我相信沒有不可做到福國利民的地步的。

現在拿其中忠勇二字來說，忠於職務，是一般憲法中總統的誓詞，勇於任事，是服務負責任的表現，這些當然是憲德範圍內所最要緊的。再拿仁愛來講，我國先哲談政治，都是植本於仁的，所謂仁，就是同情心，同情心的結果，就是愛；英儒韓校說：民主政治的第三原則，是社會的團結，而社會的團結，實以社會各人的同情心為基礎；中西賢哲的思想，若合符節，更可證明仁愛亦為憲德範圍內所必備的道德。再講信義，昔賢謂民無信不立，西哲亦言，國不可一日無信；現在舉一個例來證明，民國元年，清帝退位，袁世凱致電 總理，謂永不使君主政體再行於中國，但後來袁氏居然帝制自為，在袁氏個人，為無義失信，然而憲政，亦就因此而失敗，可見信義在憲德中，同是一種很重要的道德。至于和平，則為團結的基礎，有恆乃成功的要素；以及一切其餘為人們所應具的道德，都是從事憲政的人們，所應深切注意的。

總之，道德本是人人應該注重的，尤其是在施行憲政的國家，更其是在施行憲政國家執政的人們；因為他們所担當的職務，是非常的緊要，所負荷的責任，是非常的重大，一舉一動，均關係國家人民的利害。 總理說，人生以服務為目的，先哲亦云，非以役人，乃役于人，執政的人們，必須先有了這種認識，必須先知道擔任國政是服務，是為國家人民謀幸福，不是自利，不是為個人圖功名利祿的；有了這種觀念，做起事來，便不會有小我，一切均能大公無私，所謂公正，信義，仁愛種種美德，自然而然的隨處可以表現出來了；所謂利己枉法違憲種種不當的行為，也自然而然的不會有了。在憲政初行的國家，憲德更為重要，執政者的一切措施，處處能夠以道德為基礎，則他的行動，可以樹立風範，垂之百世，使後來者，祇能蕭規曹隨，不敢逾越；如美國第一任大總統華盛頓的種種美德，後來差不多成了一種風氣，美國憲法的有力量，及國勢的興盛，未嘗不是肇端於此；所以憲德，亦為施行憲政的一個必要條件。

三、憲魂

憲魂就是施行憲政所應有的精神，上文所說的憲德，可以說是多半在執政者方面的；憲魂，則多半在於人民方面的；因為一國的主體，在於人民，換一句話說，人民就是國家的主人翁，做主人翁的，有了應有的精神，做公僕的，才能尊德守法；況且施行憲政，政權本操之於人民，故人民尤須要尊重憲政，愛護憲政，這種尊重憲政的心理，就是憲魂，就是精神的表現；但愛護憲政，至少應該具備下列三種精神：

（一）信仰——凡事必先愼之於始，在選的時候，就應該謹愼從事，認識清楚，選舉有德望有才能有功勛的人，來担任國家的政務；第一步做對了，第二步對於所選任的人，就應該信任他們，使他們能專心一志，去發揮他們的本能，去努力他們的工作，不可輕易發生懷疑；古人說，疑人莫用，用人莫疑，就是這個道理。

（二）明斷——在憲政時期，重要的公務員多由人民選舉，亦由人民罷免；從前君主時代，用人的權，操之於皇帝，用得其人，國家果然亦可盛治，用不得人，國家亦跟之滅亡，這種事實，在歷史上，常可找得出來的，這是由於他是獨一的主人翁，一切多由他一人獨斷，所以隳敵敗顚，也就容易發生；現在全國的國民，都是主人翁，做主人翁的，當然應該盡他的天職，應辦的事可以督促他們進行，並且隨時可以監督他們的行動，對于有功的，當然應該如何酬庸報謝，萬一公務員中，有了不能再用的人，亦應該毅然決然的行使罷免權，不可因循放棄。

（三）守法——憲政國家是法治的國家，法治的基礎即在人人能遵守法律，操治權的政府固然應當守法，執政權的人民尤其應該守法；唯有如是，憲政始能鞏固。主人翁有了上列的精神，自然能與執政者同心一德，合成整片，各守其分，各盡其職，政治自必進步；所以憲魂，亦為施行憲政必要的條件。

現在總括起來講，憲政是法律的政治，是民衆的政治，是一種善政；但是必須具備上列的三個條件：就是法律上有明確的條文，執政者有優美的道德，人民有強毅的精神；要這樣的實施，才能行之盡利，才是完美無缺的憲政，才是福國利民的憲政。

國文講座

閒居雜詩四首

元 許有壬

——定一月十八、九日播講——

鬢髮蒼涙齒動搖，自知宜退待誰招？茶餘引鶴消春晝，酒醒聞雞祀早朝。肥截下肪美縮項，香翻雲子飯長腰。尙嫌門有徵詩客，時與山人破寂寥。

鵲山東北接郊墟，郭影嵐光畫不如。九十日春朝莫雨，兩三間屋古今書。庭花紅礙經行處，園竹青回翦伐餘。滿地蒼苔愁踏破，年來深喜故人疎。

半山雲樹接修篁，鎭日無塵到草堂。盞颺風來擁葉亂，膽瓶花落硯池香。甕觴自酌教微醉，松菊猶存及未荒。護果灌園常不暇，誰知閑裏更多忙。

竊祿多慚號具臣，歸田何幸作閑人。登山臨水今非客，病酒愁花又過春。夢斷紫宵黃閣遠，眼明青鏡白頭新。芥薹竹筍米相續，不道茅柴味更眞。

全國廣播電台各別播音節目表

電力在一百瓦特以上者

(一)成都廣播電台

呼號XGOG 週率五六〇

一二·〇〇 黨歌
一二·〇五 中央銀行行市
一二·一〇至一三·三〇 國樂、 星一三五
西樂 歌曲 星二四六
一三·三〇 新聞
一四·〇〇 平劇
一四·三〇 省黨部紀念週演詞 星一
郵政常識 星二
民衆教育館講演 星三
新生活運動促進會講演 星四
恭讀蔣委員長演詞 星五
科學講演 星六
一五·〇〇至一五·一五 慈惠堂育童播送上關祥壽
一五·〇〇 粵劇 星一
對小朋友談話 星二
總理遺教 星三
英語講授 星四
雜曲 星五
一五·一五 國語講授 星一
大鼓 星二
滇劇 星三
雜曲 星四
牙醫常識 星五
一五·三〇 法學講演 星一
注音符號 星二
四川省黨部講演 星三
財政報告 星四
樂隊音樂 星五
建設報告 星六
一六·〇〇 國樂 星一
川劇 星三四六
講演 星五
一六·三〇 體育講演 星一
農學講演 星二
毒氣防備 星三
四川省府清毒大會講演 星四五六
一七·〇〇 休息
一八·〇〇 四川省政府報告 星一
醫學常識 星二
公衆衛生 星三
四川省府清毒大會講演 星四五六
一八·三〇 四川省府報告
一九·〇〇 報時 轉播中央台節目
二〇·〇〇 電信常識 星一
西樂歌曲 星一停
二〇·三〇 新聞
二一·〇〇 氣象 預報節目

——星期日——

一八·〇〇 川劇
一八·三〇 平劇
一九·〇〇 報時 轉播中央台節目
二〇·〇〇 西樂 歌曲
二〇·三〇 新聞
二一·〇〇 氣象 預報明日節目

(二)湖南電台

呼號XGOH 週率五九〇

八·三〇起 擴大紀念週 星一
一六·〇〇 防空常識 星一
科學常識 星二
審計委員會會議錄 星三六
農林常識 星五
一六·三〇 練習電碼 星一
講演 星二六
兒童節目 星三五
無線電常識問答 星四
一七·〇〇 商情
一七·三〇 新聞 唱片
一七·四〇 休息
一八·一〇 唱片
一八·四〇 休息
一九·三〇 起氣象 星期
一九·四五 英語教授 星一
省府會議紀錄 星二五
世界語 星三
電訊常識 星四
衛生常識 星六
二〇·〇〇 休息
二〇·〇五 商情 星期
二〇·一〇 特別節目 星期



無線電 第三卷第十二期 總目

(1) 陰極線撮波器……………………善輝
(2) 拾音器之簡述……………………述英
(3) 氖氣之說明………………………成
(4) 海上之電視………………………崇武
(5) 光電池……………………………一儂

泰和麥精魚肝油

上海泰和西藥公司發行　南京總經理　華商大藥房　地址太平路　電話二一三二九

二一·〇五 新聞 預報節目 氣象
唱片 星期停
二二·五五 休息
二三·一〇 新聞
二三·三〇 停止

(三)青島宏波電台

呼號XHKB　週率五九〇

一二·三〇 西樂唱片
一三·〇〇 中樂唱片
一四·〇〇 休息
一九·三〇 新聞
一九·四五 中樂唱片
二〇·〇〇 轉中央台節目 星期停
二一·四五 休息
二二·三〇 特別節目
二三·〇〇 停止

(四)上海大陸電台

呼號XHHK　週率六二〇

八·〇〇 楊際春講國學常識
八·三〇 [illegible]穆講古文觀止
九·〇〇 唱片
一一·三〇 休息
一二·四五 商業介紹
一三·〇〇 鶯韻社四明宣卷
一三·三〇 唱片
一四·一五 楊柳青故事開篇 星期停
現代社歌唱 星期
一五·〇〇 顧雷音話劇
一六·〇〇 商業介紹
一六·一五 曹顯民四明宣卷
一六·四五 蔣紹宋醫學常識 星期停
一七·三〇 商業介紹
一七·四五 施春軒申曲
一八·一五 商業介紹
一八·三〇 沈桂英沈小英申曲
一九·〇〇 周玉泉彈唱玉蜻蜓
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 唱片 星期停
二一·四五 上海社歌唱 星期停
二三·三〇 唱片
二三·一五 停止

(五)上海東陸電台

呼號XLHG　週率六四〇

一一·三〇 唱片
一二·三〇 沙不器話劇
一三·一五 周筱春沈慧人彈唱珍珠塔
一四·一五 休息
一五·三〇 沈桂英沈小英申曲
一六·〇〇 張仲辰評話粉粧樓
一六·四五 陳惺峯趙秀珍故事平劇
一七·三〇 唱片
一八·一五 休息
一八·三〇 陳呂浩四明文書
一九·〇〇 高陽山人評話賽金花
一九·三〇 休息
二〇·〇〇至二一·〇〇播音業公會節目 星期
二一·〇五 唱片
二一·四五 休息
二二·三〇 王萬清廣陵古曲
二三·三〇 休息
〇·一五 陳惺峰黃遐明彈唱故事開篇
一·〇〇 停止

(六)中央電台

呼號XGOA　週率六六〇·〇

(七)雲南電台

呼號XGOY　週率六九七·三

（已詳本報每週節目預告）

一八·〇〇 短波電碼新聞
一九·〇〇 休息
二〇·〇五 昆明氣象
二一·一〇 昆明商情 星期六日
二一·一〇至二一·三〇昆明商情 星期六日停
二一·三〇至二二·〇〇特別節目 星期六日
二一·三〇至二二·一〇新聞 星期六日停
二二·〇〇 預報節目 星期六日
二二·一〇至二二·二〇預報節目 星期六日停
二二·一〇至二三·三〇特別節目 星期六日

特彩 二萬五千元

本穩　利厚　彩多

中央儲蓄會

以保障儲戶利益為前提　以提倡國民儲蓄為宗旨

南京支會　中山東路財政部對面

電話二一六六六

詳章備索

無線電 第三卷第十二期 總目

(6) 優等一二管交直流機…………………雪
(7) 兩隻二管收音機的線路………新冠
(8) 特效未復式兩管收音機………汝志
(9) 收音機干擾消除法………………方仁
(10) 短波淺說…………………………達邦

太平路安樂新屋

華盛頓鐘表行

專售 鐘表 眼鏡 唱机 唱片

電話 21465

二一·三〇至二二·〇〇昆明新聞　星二六日停
二二·五〇 外省新聞　星三六日
二三·〇〇 停止

（八）上海華僑電台

呼號XMHC　週率七〇〇

一二·〇〇 廣東唱片　星期停
一三·〇〇 西樂唱片　星期停
一四·〇〇 休息
一六·〇〇至二〇·〇〇西樂唱片　星期停
一七·〇〇 西樂唱片　星期
一八·〇〇 聖經佈道　星期
一九·〇〇 西樂唱片　星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停

國際要事或司法演講　星四
市政演講　星五
衛生常識民衆 家政演講　星六
一九·一〇 音樂　星期
一九·三〇至一九·四〇音樂　星期停
一九·三〇至一九·五〇粵語時事報告　星期
一九·四〇至二〇·〇〇國語時事報告　星期停
一九·五〇 音樂　星期
二〇·〇〇—二一·〇五轉播中央台節目　星期停
二〇·三〇至二一·三〇特別節目　星期
二一·〇五 粵語時事報告　星期停
二一·二〇至二二·三〇國樂奏演　星一五
西樂奏演　星二四
二一·二〇至二三·〇〇轉播大新天台戲劇　星三

二一·〇〇 播音業公會節目　星期
二一·〇五 粵曲唱片　星期
二二·二〇 轉播大都會音樂
二三·〇〇 西樂唱片　星期停
二四·〇〇 停止

（九）重慶電台

呼號XGOS　週率七一一

一九·三〇起 音樂 新聞 敵情 氣象

（一〇）廣州電台

呼號XGOK　週率七五〇

一八·〇〇 市政府紀念週　星一
一八·五〇 宣讀總理遺教及唱片
一九·〇〇 聯合紀念週

南京 天福綢布局

統辦環球絲織物品
提倡國產呢絨布疋

總號：建康路 電話五二三一七
支店：太平路 電話二二四七九

二一·三〇 轉播六海珠戲院戲劇　星六
二四·〇〇 停止

（一一）天津青年會電台

呼號XQKB　週率七五〇

八·〇〇 宗教音樂 讀經
八·三〇 西樂
九·〇〇 國劇唱片
一〇·〇〇 歷代名人傳
一〇·三〇 國劇唱片
一一·〇〇 劉立三劉民光對口相聲
一二·三〇 國劇唱片
一三·〇〇 王劍雲八角鼓
一三·一〇 西樂

九·四〇 休息
一二·〇〇 中樂
一二·五〇 天氣時刻報告
一三·〇〇 經濟新聞報告
一三·三〇 西樂
一四·〇〇 休息
一七·三〇 中樂　星期
一八·〇〇至一八·三〇兒童秩序　星期
一八·三〇 中樂　星期停
一八·五〇 天氣金融時刻報告
一九·〇〇至一九·三〇一週大事報告　星期
一九·〇〇至一九·三〇黨務演講　星一
政治演講　星二
學術或軍事演講　星三

一四·〇〇 秦佩賢單口相聲太平歌詞
一四·三〇 平劇
一五·〇〇 馬俊賢話劇
一六·〇〇 常起霞西河大鼓
一七·〇〇 兒童節目
一七·三〇 演講
一八·〇〇 米麵雜糧行市
一八·三〇 門寶彬京韻大鼓
一九·〇〇 王劍雲八角鼓
二〇·二〇 轉播中央台節目　星期
德育節目　星期停
二一·〇五至二三·三〇平劇　星二四六
燕社話劇及歌劇　星一三五
特別節目　星期

無線電 第三卷第二十期 總目

(11) 濾波器……雪
(12) 無線電常識……仁方
(13) 荷印之無線電廣播事業……領事館報告
(14) 無線電世界……編

發行處 南京中央廣播事業管理處
代售處 與廣播週報同

三版 無綫電淺說

晥婺俞忽編譯

二十開本
七十磅明林紙精印
正文三百四十四面
插圖二百四十六幅
每本洋一元五角
賣書人湖北武昌珞珈山國立武漢大學俞子慎
上海寄售處福州路開明書店

二一·一五 小鈴童李德林對口相聲
二二·四五 王劍雲八角鼓
二三·四〇 蔣軫庭評話雍正劍俠圖
〇·四〇 停止

(一二)上海敦本電台

呼號XLHL 週率八〇〇

七·〇〇 聖經
八·〇〇 醫藥常識 星期停
八·三〇 唱片
一〇·〇〇 吳群樹吳金鳳申曲
一一·三〇 錢玉琛彈唱三笑
一三·一五 楊美美話劇
一四·一五 王寶慶蘇州文書

一四·〇〇 方正評話岳傳
一四·四五 米市 唱片
一五·三〇 於斗斗話劇
一六·一五 休息
一六·三〇 紀范三講故事
一七·一五 嚴雪亭彈唱三笑
一八·〇〇 商情 夏荷生彈唱描金鳳
一九·〇〇 許繼祥評話英烈傳
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 朱耀庭朱耀笙彈唱雙珠鳳
二二·〇〇 顧宙音話劇
二三·〇〇 天韻集南方歌劇啼笑姻緣
二四·〇〇 陳蓮卿祁蓮芳彈唱小金錢
一·〇〇 停止

(一三)上海福音電台

呼號XMHD 週率八四〇

七·三〇 音樂
八·〇〇 晨禱
八·三〇 音樂
九·〇〇 休息
一二·三〇 音樂 星期停
一三·〇〇 英文宗教演講
一三·三〇 音樂
一四·四〇 休息
一六·三〇 音樂 星期
一七·〇〇 報告新聞 星期停
勉勵會 星期

蔣復興

精製蘇廣食品
採辦各地土產

南京

總店：下關大馬路 電話：四一〇五二
第一支店下關二馬路
第二支店城內太平路 電話：二二二六八九

一七·三〇 家庭改良 星期停
聖公會晚禱 星期
一八·〇〇 聖經研究
一八·三〇 兒童故事
一八·四五 粵語禮拜 星期
一九·〇〇 特別音樂 星期停
一九·三〇 佈道 星期停
夜禮拜 星期
二〇·〇〇—二一·〇五轉播中央台節目 星期停
二〇·三〇 德育故事 星期
二一·〇五 英文佈道
二一·三〇 各國方言講道 星期
二二·〇〇 停止

(一四)天津仁昌電台

呼號XQKC 週率八八〇

八·〇〇 唱片 商業介紹
九·三〇 張岐山單琴大鼓
一〇·一五 唱片 商業介紹
一〇·三〇 馬寶山奉天大鼓
一一·一五 唱片 商業介紹
一一·三〇 社會常識 星一 衛生常識 星二
家庭常識 星三 科學常識 星四
無線電常識 星五
世界發明小史 星六
道德故事 星期
一二·〇〇 張壽臣侯一臣對口相聲
一三·四五 唱片 商業介紹
一三·〇〇 馬增芬西河大鼓

一三·四五 唱片 商業介紹
一四·〇〇 王佩臣鐵片大鼓
一四·四五 唱片 商業介紹
一五·〇〇 曾振庭八角鼓
一五·四五 陳子貞廣潤泉對口相聲
一六·四五 兒童故事 星一
戲劇藝術 星二
燕社團話劇 星三
會市黨政 星四
燕社話劇團歌唱 星五
民族英雄 星六 法律常識 星期
一七·一五 中原遊藝場遊藝
一九·〇〇 唱片 商業介紹 星二停
天津電報電話局業務宣傳 星二

招登廣告

此處名曰全國電台節目表之地頭廣告面積照前放高一公分放闊半公分爲三公分乘十四又半公分其收費亦加五角以昭平允現每期收費二元五角長期登載折扣從優面議函商均可但來函者地址宜詳明

專治肺癆藥水

功效：潤肺　止咳　除痰　殺菌　治癆　療虛

主治：晨咳　夜咳　乾咳　久咳　以及　各期肺癆

南京華商大藥房總經理　地址太平路太平街

各藥房均售

一九·一五 花四寶梅花大鼓或石慧儒八角鼓（間日輪播）

二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停

衛生講演 星期

二〇·四五至二一·〇〇 陳子貞廣潤泉對口相聲 星期停

二一·一五 富貴卿京韻大鼓 星期

二二·〇〇 富貴卿京韻大鼓 星期停

二二·四五 中原遊藝場各種游藝 星期停

粟友平劇 星期

一·〇〇 停止

（一五）上海友聯電台

呼號XHHV　週率八八〇

一〇·三〇 唱片 星期停

鮑明珊教口琴 星期

一二·三〇 休息

一三·三〇 顧雪亭彈唱杜十娘

一三·一五 唱片

一四·〇〇 李昌鑑話劇

一五·〇〇 唱片

一五·三〇 筱文濱申曲

一六·〇〇 絲竹

一六·三〇 何賓章四明文書

一七·〇〇 唱片

一七·一〇 何賓章四明文書

一八·〇〇 沙不器話劇

一九·〇〇 徐雪人徐雪月徐雪行彈唱三笑 星期停

二〇·〇〇 轉播中央台節目

播音業公會節目 星期

二一·〇五 趙鶴琴彈唱大紅袍

二二·〇〇 友音社歌唱

二三·〇〇 沈惠蒼評話岳傳

二四·〇〇 陝南軒主講故事

一·〇〇 停止

（一六）上海市府電台

呼號XGOI　週率九〇〇·〇

九·一〇 音樂 星一

九·三〇 紀念週 星一

一〇·三〇 平劇 星一

一〇·五〇 休息

一一·四五 西樂

一二·〇〇 報時 休息

一二·三〇至一三·〇〇 氣象 新聞 西樂 星一三五

氣象 上週電要新聞西樂 星期

一三·一〇至一三·三〇 氣象 新聞 西樂 星四五六

一三·三〇 工業常識 星二 體育常識 星三

一三·五〇 演講 星一日停

一四·〇〇 革命歷史 星五

一四·三〇 休息

一六·一五 粵曲 星二日 平劇 星五

一六·三〇至一七·〇〇 中華口琴會口琴 星期

電碼練習 星二五

一六·四五 平劇 星三 國樂 星四

雜劇 星六

一七·〇〇 上海歷史演講 星期

教育節目 星一三停

一七·三〇 平劇 星二五日 粵曲 星二

國樂 星四 歌唱 星六

一八·〇〇 宇宙講話 星期

市政報告 星一日停

常識 星六

一八·三〇至一九·三〇 新聞氣象 國際貿易 星期

介紹消息 歌唱 星期

氣象 新聞 國樂 星三

一八·三〇 氣象新聞 大鼓 口琴 星二四五六

一九·〇〇至二〇·〇〇 國樂 星二

平劇 星四

一九·〇〇 歌唱 星五 無線電常識 星六

一九·三〇至二〇·一五 平劇 星期

一九·三〇 平劇 星三六 軍樂 星五

二一·一五至二一·三〇 預報節目 星期

二〇·三〇 轉播中央台節目 星一日停

二一·〇五 預報明日節目西樂 星一日停

二一·三〇 停止

（一七）上海富星電台

呼號XHHX　週率九二〇

六·〇〇 唐眞如教授日語

七·〇〇 許鑑秋教華英語

八·〇〇 早操

八·一五 許鑑秋教華英語

八·三〇 休息

九·〇〇 唱片

九·三〇 吳小舫彈唱玉蜻蜓

如需要無線電用品可向亞美公司函購代辦一切手續非常便利

備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三百二十三號亞美公司索取即奉

招登廣告

說明見廿四頁

上海冠龍照相材料行南京分行

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的沖曬放大
要修理攝影機或配置零件

以上問題可以立刻解決並能使君滿意

請到中山東路七十六號 新街口

取價公道 服務週密之有口皆碑 君如不信請嘗試之 電話二二六一二

20·30 朱泉根申曲
21·00 休息
21·15 朱堯坤彈詞
22·00 休息
22·05 筱文濱筱月琴申曲
22·45 夏荷生彈唱描金鳳
23·30 休息
23·35 朱堯坤彈詞
24·15 休息
24·30 陸奇奇話劇
25·00 鄒劍峯岳傳
26·40 施春軒申曲
27·30 沙不器話劇
28·00 休息
28·10 良社平劇

(一八)上海李樹德電台

呼號XHHE 週率九四〇

19·10 休息
19·20 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
20·00 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
21·05 徐雲志彈唱三笑
21·45 休息
22·00 唐竹坪彈唱落金扇
22·45 休息
22·50 陳蓮卿鄒蓮芳彈唱文武香球
23·45 唱片
0·30 徐清風話劇
1·15 停止

7·00 高玉方教英法文 星期停
7·30至8·20 兒童美術講座 星期
7·50 周人瑞教國語 星期停
8·00 早操
8·15 沙新蟬教英語、 星期停
9·00 休息
9·30 唱片
13·00 報時 楊志青講無線電常識
13·45 清風團話劇
13·35 朱泉根張美雲申曲
14·10 唱片
14·40 沈桂英沈小英申曲
15·30 侯九霄彈唱雙珠鳳
16·20 何雙呆滑稽

北平

公義盛合記細毛皮貨店

本號搜羅國產珍品來京分銷貨眞價實人共信仰

駐京分銷處：太平路環球飯店後院 電話：二三五七〇

17·00 佈道
17·45 唱片
19·15 徐雲志彈唱三笑
20·00 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
21·05 徐清風話劇
23·30 朱蔭章講故事
0·15 停止

(一九)山東電台

呼號XGOF 週率九四三、四

8·30 黨歌音樂
8·35 政令報告
9·00 報時
9·02 總理遺教 國語唱片 星一四 音樂唱片 星二三五六
9·30 新聞
10·00 歌曲 星一五 義務教育注意事項 星二六 軍樂醫藥語 星三 防衛知識 星四
10·30 休息
18·30 氣象 商情
18·40至19·10 兒童節目 星二四 民衆故育 星五
18·40 濟南市教育局演講 星一 郵政總局演講 星三 雅樂 星六
19·00至19·30 防空知識 星一 防衛知識 星三 兒童教育 星六 醫藥語 星二 兒童學園
19·10 電信常識 星四 對口相聲 星五
19·30 政令 新聞
20·00 報時 休息
20·05 預報明日節目
21·15 轉播戲院平劇
24·00 停止

—星期日—

11·00 政令 新聞
11·30 音樂唱片
12·15 無綫電常識
12·50 西樂唱片
13·00 報時 休息
18·00 氣象 商情
20·10 西樂唱片
20·15 衛生常識
20·25 西樂唱片
20·30 政令及新聞報告
21·00 報時 預報明日節目
21·10 播放省立劇院話劇及音樂
23·00 停止

招登廣告

說明見廿四頁

(二〇)北平電台

呼號XGOP　週率九五〇

八·三〇 國樂　星期停
古人箴言星一兒童教育　星二
八·四〇 科學新聞星三道德故事　星四
電信法規星五廣播消息　星六
八·五〇 唱片　星期停
九·四〇 新聞　星期停
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片　星期停
一一·四〇 國粵樂曲　星一　大鼓　星二
誦經　星三　歌唱　星四
蘇灘彈詞　星五
一二·〇〇 報時及商情行市　星期停
簡明新聞　唱片　星期
一三·一五 唱片
一三·三〇 休息
一五·〇〇 唱片
一六·〇〇 學術講演　星一　民衆教育　星二
宗教演講　星三　科學演講　星四
衛生演講　星五　音樂演講　星六
一六·〇〇至一八·〇〇 各戲院戲劇　星期
一六·四〇至一七·〇〇崑曲　星一　雜曲　星二
話劇　星三　歌曲　星四
兒童節目　星五　樂隊奏
樂　星六
一六·三〇至一八·〇〇各戲院戲劇　星期
一七·〇〇 國學教授　星一三五　國語　星二
民族英雄史星三無線電常識星四
英語　星六
一七·三〇 休息
一八·三〇 唱片
一八·四五 常識演講
一九·〇〇至一九·三〇唱片
一九·〇〇至二〇·〇〇唱片　報時　氣象　星期停
新聞　預報節目　星期
一九·三〇 報時　氣象　商情　新聞
預報節目　星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
特別音樂　星期
二二·〇五 唱片
二三·〇〇 北平各戲院平劇
二四·〇〇 停止

(二一)上海明遠電台

呼號XHHF　週率九六〇

八·〇〇 早操
八·一五 唱片
一一·一五 錢榮卿宣卷
一二·一五 唱片
一二·三〇 戴雪琴張谷聲申曲
一三·〇〇 報時　邢翔君彈唱落金扇
一四·〇〇 唱片
一五·一五 王小新申曲
一五·四五 休息
一五·五〇 沙不器話劇
一六·三五 沈麗斌沈玉英彈唱雙珠球
一七·三〇 婁揚華故事開篇
一八·〇〇 米市
一八·一〇 徐雲志彈唱三笑
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 報時　轉播中央台節目　星期停
播音業公會節目　星期
二一·〇五 顧雷音話劇
二二·〇〇 唱片
二二·一五 蔣賓初彈唱三笑
二三·〇〇 沈麗斌沈玉英彈唱雙珠鳳
二四·〇〇 何芸芳何琴芬彈唱雙珠球
一·〇〇 停止

(二二)上海佛音電台

呼號XMHB　週率九八〇

七·〇〇 早課　星一停
八·〇〇 紀念週　星一
八·一〇 休息
九·〇〇 商情　星期停
一〇·〇〇 誦華嚴經
一一·〇〇 休息
一一·一五 商情　星期停
一二·〇〇 休息
一三·〇〇 聚通法師楞伽經
一四·〇〇 休息
一五·〇〇 商情　星期停
一六·四五 朱志蘋講太上感應篇　星期
全堂晚課　星期停
一七·四五 唱片
一九·一五 美美國話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
播音業公會節目　星期
二一·〇五 劉亞偉起遂劇
二一·四五 林鳳閣講故事
二三·四五 停止

(二三)浙江電台

呼號XGOD　週率九九〇

八·〇〇 西樂
八·二〇 國內外新聞
八·三〇 休息
八·四五 轉播中央新聞
九·一五至一〇·一五 紀念週　星一
九·一五 施政報告　星二五
決議案　星三六　黨義　星四
九·四五至一〇·四五 史地　星二五
空防　星三
一〇·一五 新生活　星四
一〇·四五 休息
一一·一五 商情　氣象
一一·三〇 休息
一一·五〇 平劇，地方戲曲　正午報時
一三·二〇 休息
一四·〇〇 自然科學　星一三五　電碼講授　星二四六
軍事教育　星六　民衆教育　星四
一四·四〇 休息
一五·二〇 西曲　商情
一五·五〇 休息
一六·一〇至一七·一〇 師資進修　星二
一六·一〇 兒童樂園　星一三五　國語　星六
一六·五〇至一七·一〇 學術講演　星四
一六·五〇 無線電　星一　兒童教育　星三
社會科學　星五　兒童常識　星六
一七·二〇 衛生常識　星一六
家事教育　星二四　國語　星三
一七·一〇 休息
一八·五〇 唱片　商情　氣象　報時
一九·〇〇 英語　星一三五
國文　星二四六
一九·三〇至二〇·四〇 杭滬　星六
一九·三〇 名人傳略　星一　決議案　星二五
交部節目　星三　古今談薈　星四
二〇·〇〇至二一·四〇 轉播中央台節目　星六停
二〇·四〇 休閒音樂　星六
二一·四〇 轉播中央台節目
二二·二〇 唱片　預報節目
二二·四〇 本省新聞
二三·四五 停止

—星期日—

八·〇〇 國內外新聞
八·四五 西樂
九·一五 休息
九·三〇 軍樂
一〇·〇〇 一週時事述要
一〇·二〇 休息
一一·二〇 平劇　氣象　正午時報
一三·〇〇 休息
一四·〇〇 不固定節目
一四·四〇 休息
一六·〇〇 兒童常識
一六·三〇 休息
一九·一〇 歌曲　氣象
二〇·〇〇 戲劇　預報節目

二一·四〇 本省新聞
二二·〇〇 停止

（二四）漢口電台

呼號XGOW　週率一〇一〇

七·三〇 早操
七·四五 英語
八·一五 音樂
八·三〇 報時　新聞　音樂
九·〇〇 休息
一一·三〇 新運歌　黨義短講　國樂行情
一二·〇〇 音樂
一二·三〇 西樂
一三·〇〇 平劇
一三·一〇 民衆常識　星一　黨義　星二
郵政交通常識　星三
時事述評　星四　醫學常識　星五
一四·〇〇 休息
一八·〇〇 一週大事記述　星一
防疫講座　星二　學術　星三
衛生常識　星四
電報電話常識　星五
民衆教育　星六
一九·〇〇 平劇
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 氣象　轉播中央台節目
二一·〇五 航行交通消息
預報節目　瑣聞
二一·三〇 平劇
二二·〇〇 新聞
二二·一〇 音樂
二二·三〇 報時　停止

（二五）上海東方電台

呼號XHHG　週率一〇二〇

八·〇〇 早操
八·一五 休息
九·〇〇 唱片
一〇·三〇 鮑國芳教手工
一一·一五 唱片
一一·三〇 張鑑定張鑑邦彈唱十美圖
一二·一五 徐雪志彈唱三笑
一三·〇〇 王小新申曲
一三·四〇 休息
一三·四五 黃兆明陳植峯彈唱故事開篇
一四·三〇 唱片
一五·〇〇 休息
一五·一五 秋聲劉話劇
一六·〇〇 休息
一六·一〇 吳蘭英蘇灘
一六·五〇 唱片
一七·〇〇 休息
一七·四五 朱泉模申曲
一八·一五 休息
一八·三〇 吳小石彈唱插金鳳
一九·一五 朱蘭庵朱菊庵彈唱荊釵記
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
播音業公會節目　星期
二一·〇五 蔣如庭朱介生彈唱雙金錠
二一·三〇 唱片
二二·〇〇 陳瑞麟陳雲麟彈唱毛家書
二二·四五 周玉泉彈唱玉蜻蜓
二三·三〇 朱蘭庵朱菊庵彈唱錦香亭
〇·一五 唱片
〇·三〇 徐雲志彈唱合同記
一·一五 顧夢麟講故事
二·〇〇 停止

（二六）福州電台

呼號XGOL　週率一〇三〇

八·〇〇 總理紀念週　星一
九·〇〇 國樂　船期報告　星日一停
九·一〇 新聞　星日一停
九·三〇 國曲　船期報告　星日一停
九·四〇至一〇·一〇 福州語報告新聞　星日一停
九·四〇 福州語報告新聞　星一六停
一〇·〇〇 講讀　總理遺教　星一六停
一〇·〇〇 休息
一〇·四〇 黨務報告　星六
一一·一〇 省府施政報告
一一·四〇 歌曲
一一·五五 氣象，正午報時
一二·〇〇 休息
一二·三〇 平劇，雜曲，雜談
一二·四五 商情，國曲，西樂
一三·一〇 休息
一七·〇〇 衛生常識　星一
省新生活會節目　星三
兒童節目　星二四
農林常識　星五
民衆教育　星六
一七·四〇 雜曲　星六停
省禁烟會節目　星六
一七·五〇 休息
一八·一〇 氣象　商情
一八·四〇至二〇·〇〇 國閩郵員俱樂部
同仁唱播　星六
一八·四〇 平劇雜曲　星一四
平劇　雜曲　電信常識　星二五
音樂會　星三
一九·〇〇 體育叢談　星一
防痨演講　星二
國語會話　星三五
科學常識及問答　星四
一九·四〇至二一·〇五 轉播中央台節目
二一·〇五 本省新聞
二一·一五 福州語報告新聞
二一·三〇 廈門語報告新聞
二一·四五 預報明日節目
二一·五〇 西樂　國曲　平劇
二二·一五 停止

——星期日——

一八·三〇 商情，國曲
一八·四〇 評話
一九·一〇 預報明日節目
一九·一五 雜曲
二〇·〇〇 停止

（二七）上海中西電台

呼號XHHH　週率一〇四〇

七·一五 吳士謙教授國文　星二四六
周椒青教授英文　星一三五日
八·〇〇 休息
八·一五 唱片及電影時報
八·四五 新聞
九·〇〇 休息
九·三〇 鮑國芳教手工
一〇·〇〇 話家一四明宣卷
一〇·四〇 電影情報
一一·〇〇 唱片
一二·〇〇 報時
一二·〇〇 江暐鳴醫學講座　星期停
一二·三〇 講上海指南
一三·〇〇 曾笑英彈唱玉蜻蜓
一三·四五 呆大講故事
一四·三〇 休息
一四·四〇 心穆紅四明宣卷
一五·一五 葛小春李小呆滑稽
一六·〇〇至一六·四五 唱片及電影情報　星期停
一六·〇〇至一七·〇〇 基督教義　星期
一六·四五 新聞　星期停
一七·〇〇 徐清風講故事
一七·四〇 中國社歌唱
一八·一五 徐清風話劇
一九·一〇 席時泰教日語　星六日停
丙子社國樂　星六
鷺音社歌唱　星期
一九·四五 休息
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
播音業公會節目　星期

二一·〇五 沙不器話劇
二一·四五 唱片
二二·三〇 沙不器話劇
二三·一五 休息
二三·三〇 徐清風講故事
〇·一〇 新聞
〇·一五 彈詞評話會串
一·一五 停止

（二八）天津中華電台

呼號XHKA 週率一〇五〇

九·〇〇 唱片 商業介紹 星期
華鶴笙講孟子 星一三五
年聘三講醫藥常識 星二
佛學講話 星期
一〇·一五 陳士和評話聊齋
一一·〇〇 魏西庚京東大鼓戲唱綠牡丹
一一·四五 唱片 商業介紹
一二·〇〇 常連安小蘇菇對口相聲
一二·四五 歌曲唱片 商業介紹
一三·〇〇 金桂蓀梅花大鼓
一三·四五 唱片 商業介紹
一四·〇〇 郭榮山韓永先拆唱八角鼓
一四·四五 唱片 商業介紹
一五·〇〇 筱彩武京韻大鼓
一五·四五 車世偉講：——
父母教育 星一 青年生活 星二
學術研討 星三 社會常識 星四
名人傳略 星五
長城話劇研究會劇談 星六
兒童教育 星期
一六·〇〇 唱片
一六·一五 梁赤俠說解話劇
一七·〇〇 唱片 商業介紹
一七·一五 張士誠樂亭大鼓戲唱西施
一八·〇五 唱片 商業介紹 星一日停
電報電話局業務報告 星一

衛生講座 星期
一八·三〇 焦秀蘭西河大鼓戲唱紅風配
一九·一五 劉文斌京東大鼓戲唱紫金鐲 星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 常連安小蘇菇對口相聲
二一·三〇 陳士和評話聊齋
二二·三五 嫁妝北平平劇 唱片
〇·三〇 魏西庚京東大鼓戲唱千里駒
一·三〇 停止

（二九）上海華美電台

呼號XHHI 週率一〇六〇

一〇·〇〇 唱片 星期停
周夢雲教珠算 星期
一一·〇〇 粵片
一三·〇〇 休息
一五·〇〇 深思居士講故事 星三六日
一六·〇〇 金哲明衛生常識
包介眉法律常識 星一三五
一六·三〇 朱泉根申曲
一七·一五 楊美美話劇
一八·〇〇 粵曲
一九·〇〇 清風社話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期停
二一·〇五 李昌鑑話劇
二二·〇〇 楊斌奎楊振雄彈唱大紅袍
二三·〇〇 停止

（三〇）河南電台

呼號XGOQ 週率一〇七〇

九·三〇至一〇·〇五 紀念週 星一
九·四〇 法律常識 星三五
國語教授 星二
無線電常識 星四
總理遺教 星六
一〇·一五 雜曲
一〇·二〇 新聞
一〇·三五 平劇
一〇·四〇 新聞
一一·二〇 休息

一七·三〇 新生活運動歌 星一四
一七·四〇 守衛節目
衛生常識 星二
民眾教育 星三
電氣常識 星五
經濟建設 星六
一八·〇五 氣候商情平劇
一八·三〇 中國名人傳 星一四 雜談 星二五
新運宣傳 星三 防衛知識 星六
一九·〇〇 國樂 星一
政務會議報告 星二五
電信常識 星三
西樂 星四
雜曲 星六
一九·一〇 新聞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 預報節目
二一·一〇至二二·三〇 國劇 星六
二二·一〇 雜曲 星六停
二二·三〇 停止

——星期——

一七·三〇 特別節目
一八·〇五 氣象 雜曲
一八·一〇 無線電問答
一八·三〇 新聞
一九·一〇 預報節目
一九·一五 口琴
二〇·〇〇 平劇
二二·三〇 梆子戲

（三一）廣州無線電專校

呼號XKRI 週率一〇七一

一二·〇〇 粵戲 星期
一二·〇五 商業報告 星期
一二·一〇至一四·〇〇 唱片 星期
一三·三〇 黨歌 星期停
一三·三五 氣象 商情 新聞 星期停
一四·〇〇正 報時 星期停
一四·〇〇至一五·三五 故事 星期

一四·〇〇至一五·三〇 唱片 星期停
一五·一五 預報節目 報時 星期
一五·三〇 故事 星期停
一六·五五 預報節目 報時 星期停
一七·〇〇 休息
一九·〇〇 粵戲
一九·〇五 氣象 商業報告
一九·一〇 唱片 報時
二〇·〇〇 休息
二一·〇〇至二二·〇〇 南音 星一三
二一·〇〇至二二·一五 南音 星期
二一·〇五至二二·三五 名家音樂 星二四
西樂或北曲 星六
二二·〇〇 無綫電常識問答 星一五
電碼練習 星三
二二·一五 預報節目 報時 星二四停
二二·三〇 休息
二二·四五 預報節目 報時 星二四
二三·〇〇 停止

（三二）上海中華社電台

呼號XHHL 週率一〇八〇

七·〇〇 周人瑞教國語
七·四五 陳君敖教英語
八·三〇 唱片
一二·三〇 夏幼祥評話飛龍傳
一三·一五 蔣賓初彈唱三笑
一四·〇〇 陳洴倩話劇
一四·四五 唱片
一五·三〇 鳳鳴社歌唱
一六·一五 休息
一六·四五 筱文濱申曲
一七·〇〇 休息
一七·三〇 王小新申曲
一七·四五 華德社歌唱
一八·三〇 醫學常識
一九·一五 蔣如庭朱介生彈唱落金扇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停

播音樂公會節目 星期
一一·〇五 陸奇奇陸希希話劇
一一·三〇 天韻樂南方歌劇
一二·一五 凌幼祥評話金台傳
〇·一五 休息
〇·三〇 施春軒申曲
一·一〇 休息
一·一五 陳萍卿郁蓮芳彈唱綉香囊
二·一五 陳君啟講故事
三·〇〇 停止

(三三)上海電台

呼號XHHS 週率一一〇〇

八·〇〇 早操 星期停
八·一五 浦夢占教授國樂 星期停
九·〇〇 西樂唱片防衛知識 星期停
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 古今名人軼事 星期停
一一·四五 商情 星期停
一二·一〇 徐清風話劇
一二·四五 休息
一三·〇〇 報時(星期停)薛筱卿彈唱珍珠塔
一三·四五 商情(星期停)薛筱卿彈唱珍珠塔
一四·三〇 唱片
一四·四五 防衛知識 商情 星期停
一五·一五 吳蘭英施小雲蘇灘
一六·〇〇 施湘雲帳曲 星期停
一六·四五至一七·一五 商情教授國語 星二四
一六·四五至一七·〇五兒童節目 星三五
一六·四五至一七·三〇 琍琍社歌唱 星期
教授英語 星一六
一七·一五至一七·三〇 無線電常識問答 星二四
一七·〇五至一七·三〇 教授電碼 星三五
一八·〇〇 商情 星期停
一八·一五 周玉泉彈唱文武香球
一九·〇〇 趙雪鍾吳媚媚葉鳳參話劇
一九·三〇 休息
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音樂公會節目 星期
二一·〇五 防衛知識 唱片
二一·一五 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二三·〇〇 沈爾聲文化傳音戲
二三·四五 蔣如庭彈唱三笑
二四·〇〇 停止

(三四)上海亞聲電台

呼號XLHN 週率一一二〇

八·三〇 唱片
九·〇〇 錢榮卿宣卷
九·三〇 休息
一〇·一五 唱片
一三·三〇 沈小英申曲
一四·〇〇 沈惠堂評話三國志
一四·四五 唱片
一五·三〇 何雙呆沈小亭自由談唱
一五·三〇 休息
一六·三〇 唱片
一九·一〇 沙不器話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音樂公會節目 星期
二一·〇五 沈惠堂講故事
二一·四五 沙不器話劇
二三·三〇 停止

(三五)江西電台(即前南昌電台)

呼號XGOC 週率一一三〇

八·三〇 黨歌軍樂 星期停
八·四五 新聞 星期停
九·一五 西樂 星期停
九·三五 建設概要 星一
商人常識 星二
政治報告 星三六
禁烟宣傳 星四
總理遺教 星五
九·四五 平劇 星期停
一一·三〇 氣象 商情 報時
一二·〇〇 平劇
一二·一〇 防衛知識
一二·四〇 西樂
一三·〇〇 江西名賢傳 星一 名人講述 星二
政治 星三 科學常識 星四
婦女教育 星五 經濟 星六
一三·一五 雜曲 星一三五
口琴 星二四六
一三·一〇 農人常識 星一 法律常識 星二
法令解釋 星三 工人常識 星四
電信常識 星五 新生活 星六
一三·三〇 休息
一六·〇〇 大鼓 星期停
一六·〇五至一六·一〇兒童節目 星三
一六·〇五 軍事常識 星一
國語唱片 星二五
生物 星四
讀書生活 星六
一六·一五 粵曲 星四停
一六·三〇 學術講座 星一、五
轉播中央台節目 星二四六
一七·〇〇 歌曲 星期停
一七·一〇 西樂 星期停
一七·三〇 化學 星一 物理 星二
無線電學問答 星三
小學教科進修節目 星四
歷史 星五 地理 星六
一七·二〇 歌曲 星期停
一七·五〇 平劇 星期停
一八·三〇至一九·〇〇轉播中央教育節目 星一三五
一八·二〇 民衆教育 星二四六
平劇 星期
八·三〇 童歌 星二四六
西樂 星二四六日
一九·〇五至一九·三〇名人演講 星期
一九·〇〇至一九·三〇兒童教育 星二四六
衛生常識 星三
一九·〇〇 家庭常識 星一五
一九·一〇 青年教育 星一五
一九·二〇 歌曲 星期停
一九·三〇至二一·〇五特別節目 星期停
一九·三〇 平劇 星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 預報節目
二一·一〇 平劇國樂
二一·四五 通令新聞
二三·三〇 停止

(三六)江蘇電台

呼號XGOZ 週率一一五〇

八·〇〇 黨歌 星期停
八·〇五 新聞 星期停
八·三五 唱片 星期停
八·四五 黨政聯合紀念週 星一
一一·三〇 報時 歌曲 星期停
一二·一〇 至一二·三〇 格言 星一四
一二·一〇 至一二·三〇 時事述評 星二五
總理遺教 星三
一三·〇〇 唱片 星一四五
總理遺教 星六
一三·三〇 唱片 星一日停
一四·〇〇 休息
一四·三〇 黨務報告 星一
一六·〇〇 政令 星期停
一六·三〇 唱片 星期停
一六·四〇 禁烟宣傳 星一
保甲宣傳 星二
兒童教育 星三
施政報告 星四
小學教師進修 星六
一七·〇〇 唱片 星六

17·10 唱片 星六日停
17·20至17·50 醫藥衛生 星一五
民衆教育 星四
無綫電常識 星六
17·30 民衆教育 星二 工人常識 星三
17·40 唱片 星六
17·50 唱片 星六日停
青年教育 星六
18·00 婦女教育 星一五
國民經濟建設宣傳 星二
學術演講 星三 財政常識 星四
18·20至18·50 樂隊節目 星一
學校節目 星二四
口琴 星三 音樂會 星六
18·40 平劇 星期
18·40 青年教育 星三
18·50至19·10 國事概論或兩週大事報告 星一
18·50 唱片預報節目氣象水位 星二四
兒童教育 星五 電信常識 星六
19·10 預報節目唱片氣象水位 星一三五
唱片預告 星六
19·20至20·00 本省當日新聞 星期停
19·50 新聞 星期
20·30 預報節目 黨歌 星期
21·00 停止

(三七)上海大中華電台

呼號XHHU 週率一一六〇

12·30 商情 唱片
12·40 防衛知識 衛生常識 兒童故事 星一二三
13·00 唱片 報時
14·00 許嘯天國防常識 星三六
李瑞華教國語 星四
14·45 金滿堂四明宣卷

14·25 休息
14·30 趙孝本四明講經
15·10 休息
15·15 趙孝本四明宣卷
15·55 休息
16·00 民衆教育 星一
16·30 休息
16·45 張玉龍評話治暴安良
17·20 唱片
18·30 美美社話劇
19·15 秦翼松秦翼庭彈唱珍珠塔
20·00 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
21·05 風雲社歌唱
21·30 程德全講故事
22·15 鈕祖三講故事
23·00 停止

(三八)無錫國泰電台

呼號XLIF 週率一一七〇

8·00 氣象 唱片
10·00 休息
11·30 白雪園平劇小曲
13·30 休息
16·45 孫愛娜話劇珍珠塔
17·45 唱片
18·45 休息
19·00 冷園芳彈唱描金鳳
20·00 轉播中央台節目 星期停
21·05 唱片
22·00 轉播中央台平劇 星三六
23·00 停止

(三九)上海航業電台

呼號XHHZ 週率一一八〇

9·30 唱片
10·30 趙孝本說書
12·00 船期報告 趙孝本說書

12·45 曹顯民四明評話 宣卷
14·15 唐劍影古今文書
15·00 金滿堂四明南詞
15·45 休息
16·30 葛小春李小呆滑稽
17·15 沈菊隱文化傳音戲
18·00 何貴章四明南詞
19·00 沈朔風播音戲
20·00 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
21·05 何貴章四明南詞
21·30 曹顯民古今文書
22·45 方正講故事
23·30 停止

(四〇)上海國華電台

呼號XHHN 週率一一八〇

8·00 唱片
11·30 休息
11·45 王小新申曲
12·30 王完白醫藥常識 星期停
唱片 星期
13·00 王小新申曲
13·15 唱片
13·35 殷雪亭彈唱閙釁 三笑
14·15 沈淑英申曲
15·40 商情 唱片
15·55 蔣月泉彈唱玉蜻蜓
16·30 休息
16·35 沈寒堂評話岳傳
17·15 蔣月泉彈唱玉蜻蜓
18·05 沈菊隱話劇
18·50 商情
19·00 沈菊隱女子平劇
19·50 商情
20·00 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
21·05 商情

21·10 許繼祥評話英烈傳
22·00 商情
22·15 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
23·00 商情
23·10 許繼祥評話英烈傳
0·00 錢无量講故事
0·40 錢麗麗小曲
1·00 停止

(四一)青島民教館電台

呼號XHKC 週率一二一〇

11·00至12·15 報時氣象唱片 星期
12·00至12·10 氣象 商情 星期停
12·15至12·15 商情 星期停
12·10至12·50 唱片 星期停
12·15 唱片 星期
13·00 休息
13·50 唱片 星期停
14·00 休息
17·00 各機關行政報告 星期停
17·40 唱片 星期停
17·50 本市教育消息 星期停
18·10 民教館消息 星期停
18·10 唱片 星期停
18·30 書詞或音樂 星三五停
國樂 星二
西樂 星五
19·00 常識講演或歌唱 星期停
唱片 星期
19·30至20·00唱片本市新聞及預報節目 星期停
19·50 特別節目 星期
21·00 停止

(四二)上海麟記電台

呼號XQHG 週率一二二〇

8·45 唱片
9·00 休息
10·00 蔣鑑安講故事
10·45 丁蕙琴申曲

一一·三〇 商業介紹
一一·四五 丁慧琴申曲
一二·一五 楊乘章彈詞
一三·一〇 顧醒愚話劇
一四·〇〇 朱利運四明評話 米市
一四·四五 浦麥古國樂
一五·三〇 嚴雪亭彈詞
一六·一五 張仲辰書話
一七·〇〇 米市
一七·〇五 丁慧琴申曲
一七·四五 俞小雲周振玉彈唱玉蜻蜓
一八·三〇 嚴雪亭彈唱開篇
一九·一五 湯筆花講故事
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 張雲亭彈唱玉蜻蜓
二二·〇〇 湯筆花講故事
二三·三〇 停止

(四三)上海利利電台

呼號XHHY 週率一二四〇

一二·〇〇 唱片
一三·〇〇 王燕聲王燕語彈唱珍珠塔
一四·〇〇 侯九霞蔣月泉弦唱開篇
一五·〇〇 休息
一六·〇〇 王燕聲王燕語彈唱珍珠塔
一七·〇〇 休息
一八·三〇 施春軒申曲
一九·〇〇 楊斌奎楊振雄彈唱描金鳳
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 休息
二二·三〇 小文濱申曲
二三·〇〇 嚴雪亭彈唱點香記
二四·〇〇 停止

(四四)上海華興電台

呼號XHHP 週率一二六〇

八·三〇 教授粵樂 星期
一〇·〇〇 唱片
一一·〇〇 筱文濱申曲
一三·四五 金菊庭席云霞彈唱開篇
一四·三〇 王似泉劉天韻彈唱三笑
一五·一五 朱堯坤彈詞
大衆票房平劇
一七·〇〇 何雙呆沈笑亭滑稽
一七·四〇 休息
一七·四五 陳蓮卿郁蓮芳彈唱雙珠鳳
一八·三〇 上海歌劇社歌唱
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 爵士社歌唱
二一·四五 唱片
二二·〇〇 沈桂英申曲
二二·三〇 李鳳鳴評話英烈傳
二三·一五 沈儉安薛小卿彈唱珍珠塔
〇·〇〇 王寶慶蘇州文書
〇·四五 于士庠評話金台傳
一·三〇 李鳳鳴評話英烈傳
二·〇〇 停止

(四五)漢口華中電台

呼號XHJA 週率一二八〇

一一·四五 金融消息 唱片
一三·〇〇 報時 唱片
一四·〇〇 氣象 水位 唱片
一四·〇〇 熊立芳女士講：世界古今名人傳
一七·〇〇 娛樂消息
一七·三〇 唱片
一八·〇〇 熊立芳女士講：兒童教育
一九·〇〇 氣象 水位 唱片
一九·三〇 顧雷聲話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 熊立芳女士講：民族英雄故事
二一·一五 唱片
二二·〇〇 報時 停止

(四六)西安電台

呼號XGOB 週率一二九〇

八·三〇 黨歌
八·三五 國樂
八·五〇 總理遺教 星一三五
國語留聲片 星二
施政報告 星四六
九·一〇 新聞
九·三〇 雜曲
九·四五 休息
一一·三〇 西樂
一一·五五 國樂 報時
一二·一〇 戲曲
一二·三〇 雜談
一二·四〇 西樂
一二·五五 平劇
一三·三〇 休息
一七·〇〇 無線電常識及問答 星一
西北文物 星二
農林常識 星三
科學小園地 星四
郵政常識或交通消息 星五
樂隊奏樂 星六
一七·一〇 平劇
一七·三〇 兒童樂園 星一
家庭常識 星二 民衆教育 星三
衛生常識 星四 古今談荟 星六
一八·〇〇 休息
一九·一五 轉播中央台節目
二一·〇五至二一·五五平劇或話劇 星六
二一·〇五 國樂 星六停
二一·一五 青年問題 星一 國際大勢 星二
禁烟宣傳 星三 演講 星四
軍事常識或合作宣傳節目 星五
二一·四五 秦腔 星六停
二一·五〇 預報節目及氣象
二一·五五 新聞
二二·一〇 平劇
二二·四〇 停止

——星期日——

一一·五五 平劇 報時
一二·三〇 國樂
一二·四五 秦腔
一三·〇〇 休息
一九·三五 轉播中央台節目
二〇·〇〇 歌曲
二〇·三〇 一週大事述要
二〇·三五 雜曲
二〇·五五 預報節目 氣象
二一·〇〇 新聞
二一·一五 平劇
二二·三〇 停止

(四七)上海交通部電台

呼號XQHC 週率一三〇〇

八·三〇 蘇省農產物行市 星期停
九·〇〇 報時 新聞 氣象 星期停
國語會話 星一三五 家庭問題 星二
衛生常識 星四 婦女故事 星六
九·三〇 休息
一一·四五 國外行情 西樂唱片
一二·〇〇 報時 西樂
一二·三〇 講義 星一 書報選讀 星二四六
英文教授 星三五 唱片 星日
一五·三〇 海光無線電初步 星期
一八·三〇 新兒童團歌唱 星一
雅聲社歌唱 星二
唱片 星三

大夏大學通俗演講　星四五
明社歌唱　星六
穗鳴社歌唱　星期
一五·三〇　婦女節目　國貨演講　星一
女青年會演講　星三
王坪石演講　星四
大夏大學學術演講　星五
自強社歌唱　星六
飛聲社歌唱　星期
一七·四五至一八·〇〇　郵政常識　星六
律社國樂　星一　勵敏社彈詞　星二
怒吼團歌唱　星三
廿四話劇社話劇　星四
稚鳴社歌唱星五　虫聲社歌唱星六
燕燕社歌唱　星期
一八·〇〇　報時
一八·三〇　兒童節目　星期停
靈音社歌唱　星期
一九·〇〇　西樂
一九·一〇　唱片　星五停　糧島樂社音樂　星五
二〇·〇〇　報時
轉播中央台節目　星期停
二一·〇五　新聞
二一·三〇至二三·〇〇　大衆票房平劇　星期
二二·三〇　遊記講述　星一　一週大事　星二
國學講授　星三　防衛知識　星四
評論譯述　星五　文學故事　星六
二三·〇〇　唱片　霓麗社平劇　星六停
二三·三〇　新聞及夜報新聞

(四八)天津東方電台

呼號XQKA　週率一三五〇

九·〇〇　東世偉講故事
九·四五　評話施公案
一〇·三〇　齊文洲評話司馬潛龍走國
一一·三〇　唱片　閒情
一二·三〇　音樂唱片
一四·〇〇　唱片
一四·一五　張浩然評話峨嵋七劍
一五·〇〇　唱片
一五·一五　王樹田小可儂對口相聲
一六·〇〇　兒童教育
一七·〇〇　古典音樂
一八·〇〇　西樂
一八·一五　音樂
二〇·〇〇　轉播中央台節目　星期停
二一·〇五　歌唱
二二·〇〇　唱片
二二·四五　劉文斌評話呼家將
二三·四五　張浩然評話雍正劍俠圖
〇·三〇　停止

(四九)廣西南寧電台

呼號XGOL　週率一三六〇

一九·〇〇　黨歌　粵曲
一九·一五　粵語新聞
一九·四五　歌曲　國樂
二〇·〇〇　演講
二〇·三〇　唱片
二〇·四五　新聞
二一·一五　國樂　西樂　黨歌
二二·三〇　停止

(五〇)上海華東電台

呼號XQHD　週率一三六〇

七·〇〇　戚飯牛國學　星期停
趙效賢講故事　星期
八·〇〇　早操
八·一五　防衛　衛生知識　星期停
石人望教口琴　星期
九·〇〇至一〇·〇〇　藝鳴社歌唱　星期
九·〇〇　唱片　星期停
一〇·三〇　趙湘泉彈唱雙金錠
一一·三〇　休息
一一·四五　葛卜春滑稽
一二·一五　休息
一二·三〇　沈菊隱文化傳音戲
一三·〇〇　趙效賢講故事
一三·三〇　唱片
一四·〇〇　楊美美話劇
一五·〇〇　顯醒惡話劇
一六·〇〇　楊美美話劇
一七·〇〇　菊廬播音團平劇
一八·〇〇　[illegible]劇
一九·〇〇　麗聲社平劇
二〇·〇〇　轉播中央台節目　星期停
播音樂公會節目　星期
二一·〇五　嚴雪亭彈唱三笑
二二·〇〇　休息
二二·三〇　[illegible]春軒申曲
二三·〇〇　李昌鑑講故事
二四·〇〇　林鳳閣講故事
一·〇〇　停止

(五一)上海華光電台

呼號XQHF　週率一四八〇

七·〇〇　早課
八·〇〇　早操
八·一五　誦金剛經
九·〇〇　講成唯識論
一〇·〇〇　誦妙法蓮華經　誦普門行願品
一二·〇〇　演講
一三·三〇　念佛
一四·〇〇　誦華嚴經
一五·〇〇　講楞嚴經
一六·〇〇　圓覺經
一七·〇〇　夜課
一八·〇〇　講涅槃經
一九·〇〇　誦普賢行願品
二〇·〇〇　轉播中央台節目　星期停
播音樂公會節目　星期
二一·四五　通俗佛學
二二·〇〇　停止

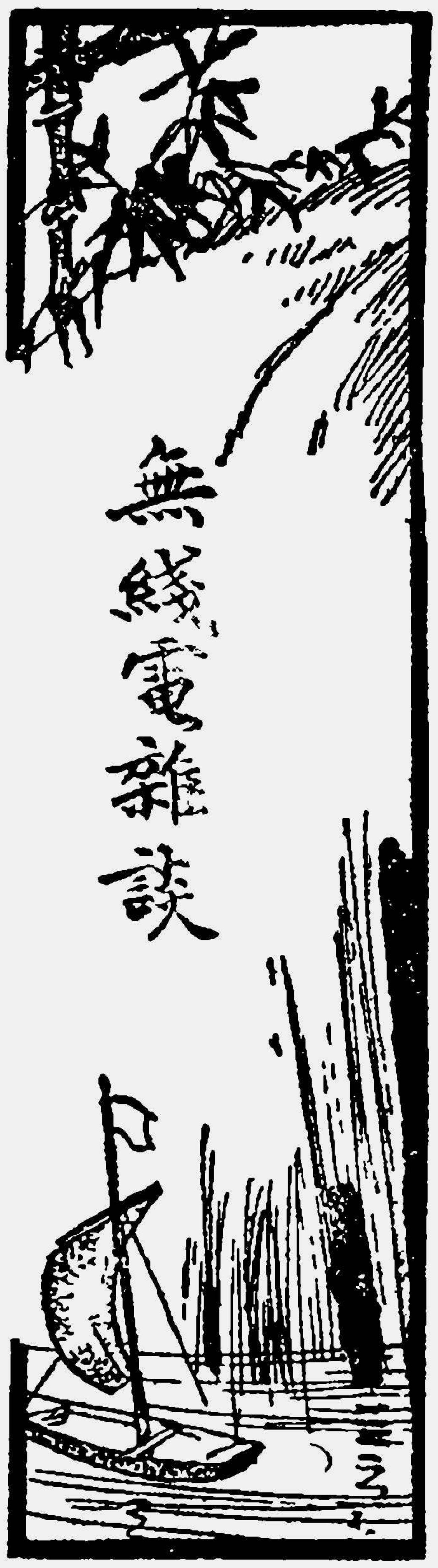
(五二)南京短波電台

呼號XGOX　週率六八二〇

一八·三〇　轉播中央台節目
一九·〇〇　雜曲
一九·一五　無線電雜談
一九·三〇　音樂
二〇·〇〇　轉播中央氣象　水位
簡明新聞　星六停
二〇·一〇　轉播中央時事述評　星六停
二〇·二〇　轉播中央音樂　星六停
二〇·四五　轉播中央學術演講　星一二三
話劇　星四
講讀蔣委員長文稿　星五
二一·〇五　轉播中央英語述評及西樂
二一·四〇　廣州語報告新聞　星一四
廈門語報告新聞　星二五
馬來語報告新聞　星三六
二一·五〇　音樂及預報節目
二二·〇〇　講近代名人文稿
二二·一〇　英語演講
二二·三〇　西樂
二二·四〇　停止

——星期日——

二〇·〇〇　轉播中央：報時　氣象　水位
國學樂曲
二〇·三〇　轉播中央僑委會報告
二〇·三五　國樂或轉播廣州語報告
二〇·五〇　粵樂或轉播廈門語報告
二一·〇五　國語留聲片
二一·二五　預告節目
二一·三〇　西樂或轉播平劇
二二·〇〇　停止



無線電障礙消除法（續）

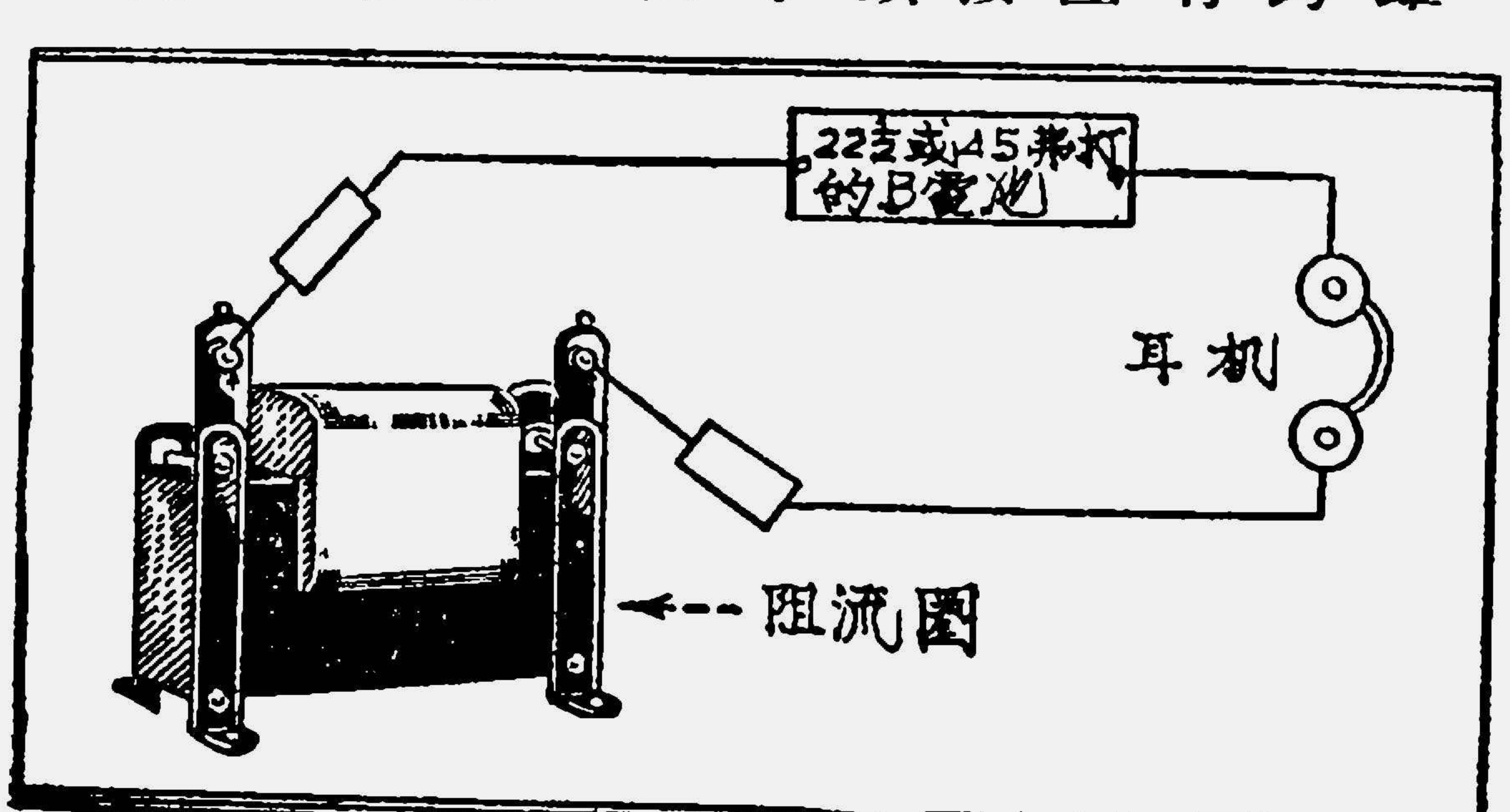
第五章　代甲、乙、丙電器及其障礙

購買新整流器應有之注意——整流器壞了勢必要買新的，但是這個新的又必定和原來的一樣，因爲代電器其他的各部分設計的時候，對於原來那個整流器的電流最合適；如果新買的整流器比原來那個容量大一點或者小一點，對於代電器的工作情形就不能合適的；一些個代電器而尤其是老式用B類瑞山式管子的，輸出電流是60千分安培，有時候要想換一個管子，賣管子的人總要勸一位無線電迷買BH類的瑞山式管子，他們說這種管子的容量大而且耐久，然不知他的容量雖大而不能滿足我們的代電器，那不也是妄然嗎。

變壓器發生障礙——把整流器很注意的檢查一過，然後再聽一聽變壓器的微弱交流聲，從這種聲音就可以告訴我們變壓器是不是能夠工作，如果聽不到聲音，我們可以確信變壓器的初級或次級線圈斷了線。然而代電器裏的變壓器很少有斷線的情形，因爲變壓器設計的時候總要使他能担負很大的負載，要確定變壓器是好是壞，試試他是否斷路就可以了；還有一些代電器的變壓器，另外繞個線圈供給收音機強力管的電流，如果強力管的燈絲不亮，而我們又確信燈絲沒有燒斷，那麼一定是供給強力管燈絲電流的線圈斷了。

缺乏交流電源——沒有交流電源也是聽不到變壓器交流微聲的一種原因，同時代電器沒有了輸出電壓。試試燈座就可以知道有沒有電源，因爲保險絲斷了是一件常有的事，如果保險絲沒有斷而是燈座本身發生了毛病，就是插頭的接觸點時好時壞，也是不成的；也有的時候，因爲燈座的彈簧接觸物和插頭的電接處不好了，若是遇到這種情形，將電源拿開，把接頭的尖端往外拉一拉，就可以使着他的接觸好了；有的時候連到代電器的接線斷了，雖然電源能達到燈座，也是不行的，這種障礙多半都發生在僕落的一端，這種接線斷開是很容易修理的，在斷開的地方將線截斷，用刀子將兩個接頭剝露了兩吋長左近，再把他們絞在一起，銲好了以後，對於電接方面與機械方面都算完成了，然後再用一種隔電的膠布條，將絞線的地方包好，以爲隔電及保護之用。

阻流圈有了障礙——有的時候雖然能聽到變壓器交流聲音，但是跨連代電器幾個接頭的輸出電壓沒有，這可以用一個0到150弗打的電壓表依次跨連到B電負極和B檢波接頭，B電中間接頭和B電放大接頭，就可以發現阻流圈開路的障礙了；不過這種現象是很少發生的，要知道阻流圈是不是開路，可以用一對耳機子串連一個22½弗打的B電如第一二三圖所示，耳機的一頭先不要連好，在這個接頭沒有連阻流圈之前，應該先把代電器的插頭從燈座拿下來，如果跨連阻流圈的兩



↑　第一二三圖：用耳機和B電池試驗代電器裏的阻流圈。

頭有其他旁路的時候，也不要把耳機的接頭連到阻流圈，因爲我們要單試阻流圈而不應使電流旁路用去一部分；在試驗阻流圈之前不要把耳機一直連到阻流圈，而應該先將阻流圈短路使一部分充電放出，然後再將試驗用具連到阻流圈的兩頭，在耳機內可以聽到一種格嗒的聲音，如果沒有這種聲音的時候，就是阻流圈開路了，及至發現障礙以後，就應該換一個和原來同樣的新的。

電容器有了障礙——電容器若是打穿了，代電器就不能工作，因爲打壞的電容器可以使電流無限制的流過去，而使代電器發生了障礙；試驗電容器的時候，應該先將電容器從代電器拿下來，如第一二四圖所示；也要用導線或金屬條跨連於電容器，使其短路，不然的話，內部充電也可以使耳機發生嗒嗒聲，而結果使試電容器短路的聲音錯誤；若是好的電容器在他接頭接觸第二三次的時候，很小的聲音甚至於沒有聲音能夠聽得見，但是電容器短路的時候，每一次電容器的接觸都有聲音，就是接頭拿下來也有聲音；電容器這樣一次再次的試驗，在每一次試驗的時候，總要使電容器的接頭一定，如果聽不到聲音，我們並不能認爲他是完全是好的，因爲電容器還有漏電的情形呢；要知道電容器是否漏電，將B電池從耳機拿下來，連到電容器充電幾分鐘，這樣充電以後再過一些時候，用耳機來接觸電容器的接頭，如果僅僅有微弱的聲音，或是沒有聲音我們可以理解到一部分充電由絕緣物漏掉了，但是在作這種試驗的時候，注意不要用手接觸電容器的接頭或是連線的接頭，因爲這樣可以消失所充的電而使測驗的結果不準確了；電容器發生了障礙，應該換一個同量而作的相同的新電容器，如果電容器完全短路，代電器的幾個輸出頭得不到電壓，是因爲從阻流圈的正電直接經過電容器而由負線回去，所以走這條路當然是因爲他的電阻最小了；如果電容器的絕緣漏電，把所充的電慢慢的漏掉，於是工作能力消失一部分，而不足去供給瞬間過載，並且這種情形也常發生失眞現象，電容器短路能夠發生很顯著的交流聲，也有的時候在揚聲器裏發出一種爆聲，發生這種障礙只好換一個新電容器了：試驗電容器的詳細情形，如同後面的第二一〇圖所示。

電阻器發生障礙——電阻器發生障礙不能負很大的電流和電壓，他能發生如靜電似的爆聲，也因爲他不能使電壓有充分的變動，以致使收音機完全不能工作。遇到檢波和高週甚至高放電阻器變熱了，要查看一下是不是電阻器的繞線與代電器的盒子相接觸，以及電阻器的大小是不是對的？若是自己作的代電器，最好須要較正較正才好；在許多代電器裏用一些固定電阻器加到變動電阻器上，能夠使變動電阻器因爲種種原因而短路，因爲固定電阻器和串連的變阻器受了很大的電壓，所以結果變的很熱，電阻器燒壞或是開路，一定會使收音機完全停止工作的。要決定電阻器是不是斷路，用一個耳機試驗就可以，接耳機的一頭到B電負線，其他一頭接到電阻器的另一邊，但是不要和B電正線接觸，如果聽不到聲音，我們知道電阻器是絕路了；若是另外一個變阻器固定的或是變動和方才所測的電阻器串連，我們要知道他是否開路，也是用同樣方法。



↑ 第一二四圖：用耳機試驗器來試驗電容器之先，將電容器經代電器拿下來。

代電器裏用變動電阻器時有一種障礙，就是一些無線電迷很難的調整代電器的電壓到他所需要的合適數值，因此一些作代電器的人都用固定電容器接出幾個頭來；電阻器是長條式的，在設

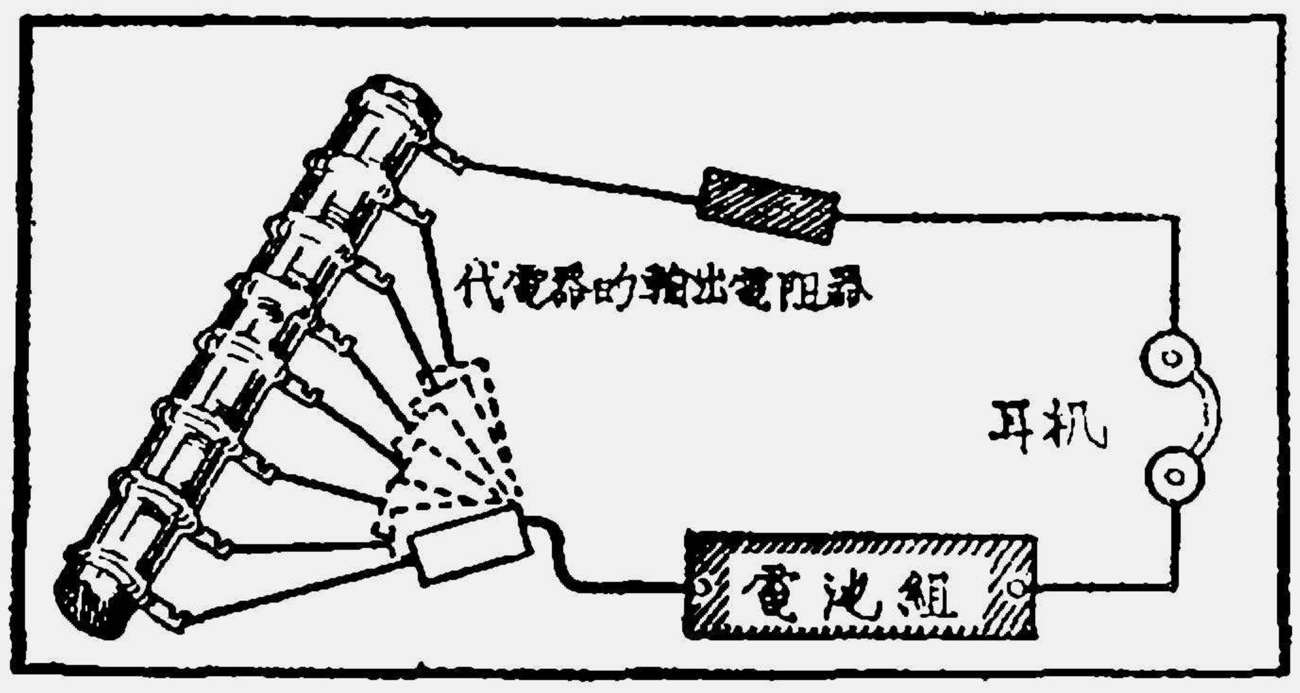
計的時候，使着每兩個接頭之間的電阻作爲單位電阻，試驗每一個單位長條電阻器的方法如第一二五圖。

從代電器而得C電

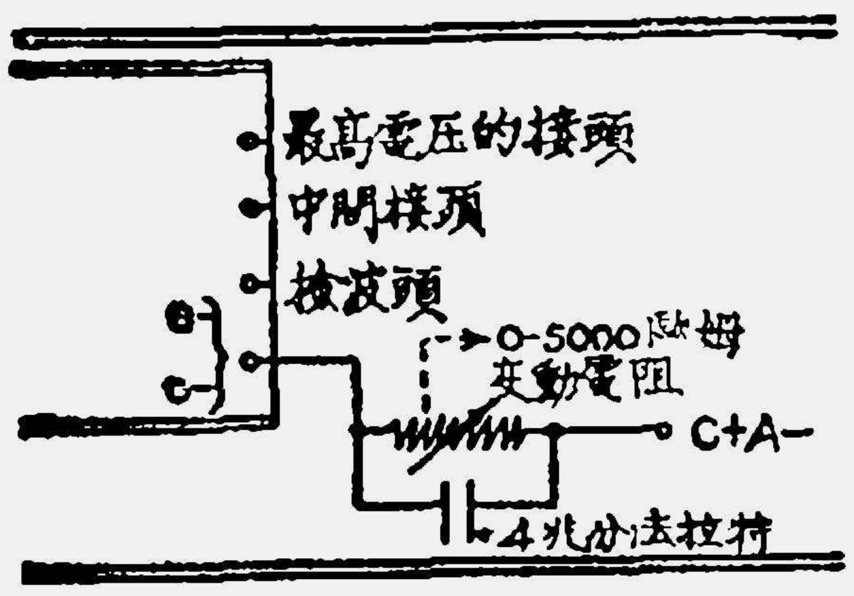
代電器若是設計的很好，而且有濾波器將電流的波動很有效的濾除，就可以從代電器來得C電了；但是我們要知道，很少代電器是適合供給C電壓的，因爲C電的先决條件是電流平穩，C電是控制各種眞空管的柵路的，如果C電第一點波動在屏路內就有很大的變動，因之對於收音機方面有了很大的影響；所以大體來說，最好是用C電池組，既然穩定而又便宜，普通收音機又可以用六個月到一年的長時間。

如果代乙電器的濾波作用非常的好，一經變動就可以供給C電壓了，方法如第一二六圖所示。代電器的輸出B負連到一個0到5000歐姆的變動電阻，電阻的另一頭連到地線，一個千兆分法拉特的電容器再跨連電阻上；如果不願意這樣變動，用第一二七圖的方法，把C電阻裝置在收音機裏亦可，把電阻連在收音機B電負頭和絲極的F負頭接線之間，這樣可以供給最末兩管的負柵偏，一個千兆分法拉特的電容器跨連於電阻上，用作消除交連作用，如果最末一級用一個強力管子，如U×171或是U×371式的，那麼他們最末兩級所用的柵偏裝置與上面所說的不同了，因爲U×171或是U×371管子所用屏壓是180弗打，需要柵偏壓40.5弗打，而同時U×201A或是C×301A管子在第一成音級裏的屏壓可以用135弗打，柵偏9弗打，所以用兩個不同的活動電阻，前一個用作強力管的柵壓，後一個用作第二成音管的圈壓電阻的連接，如第一二八圖的線路圖所示；還有一件要緊的事，要連千兆分法拉打的旁路電容器於電阻，以免交連作用，在圖中也看的很清楚。

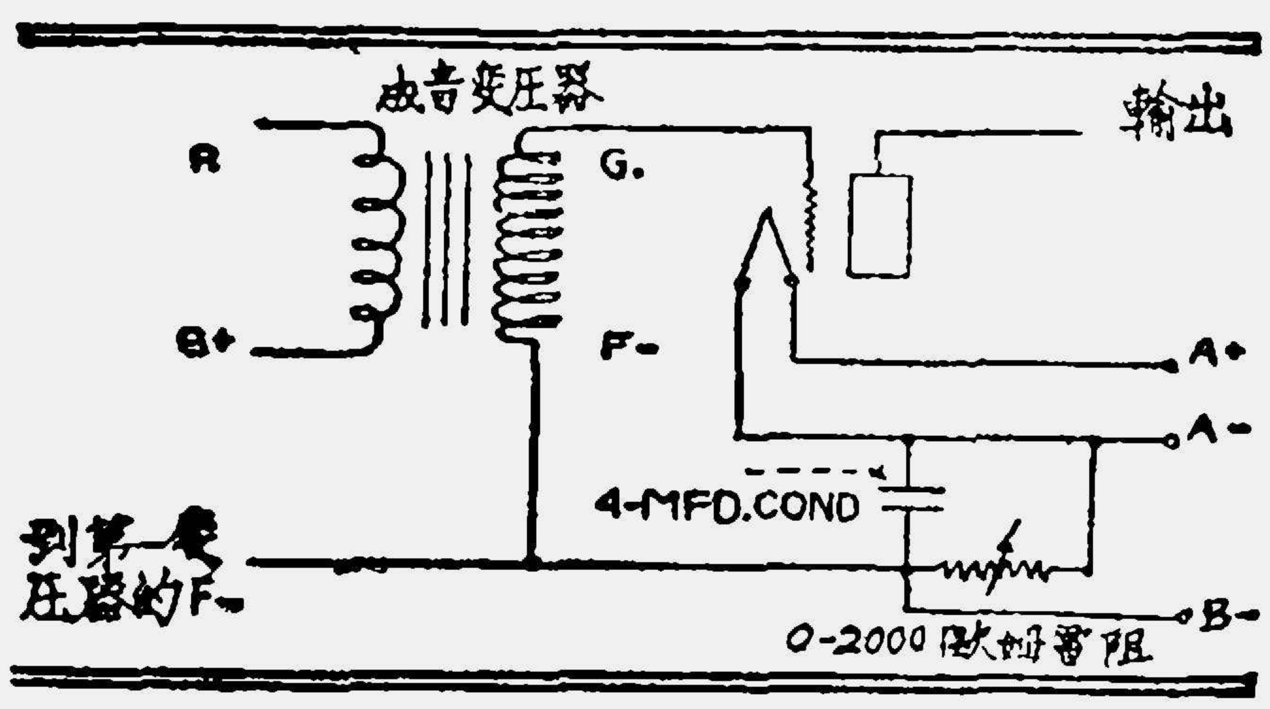
用上面的方法來得C柵壓，要看看收音機的A負線和B負線是不是連到一起，如果連在一起，最好是把他們分開；有許多收音機A連到B負的，如果從代電器裏得C柵偏的話，而不將接頭變換一下，是很容易發生危險的；我們還要知道從代電器而得C電壓是不穩定的，所以很難控制的，如果在收音機裏一個很高的音節發生出來，屏極電流一定比平時大的多，這種暫時的波動經過B電組織，是很有影響於



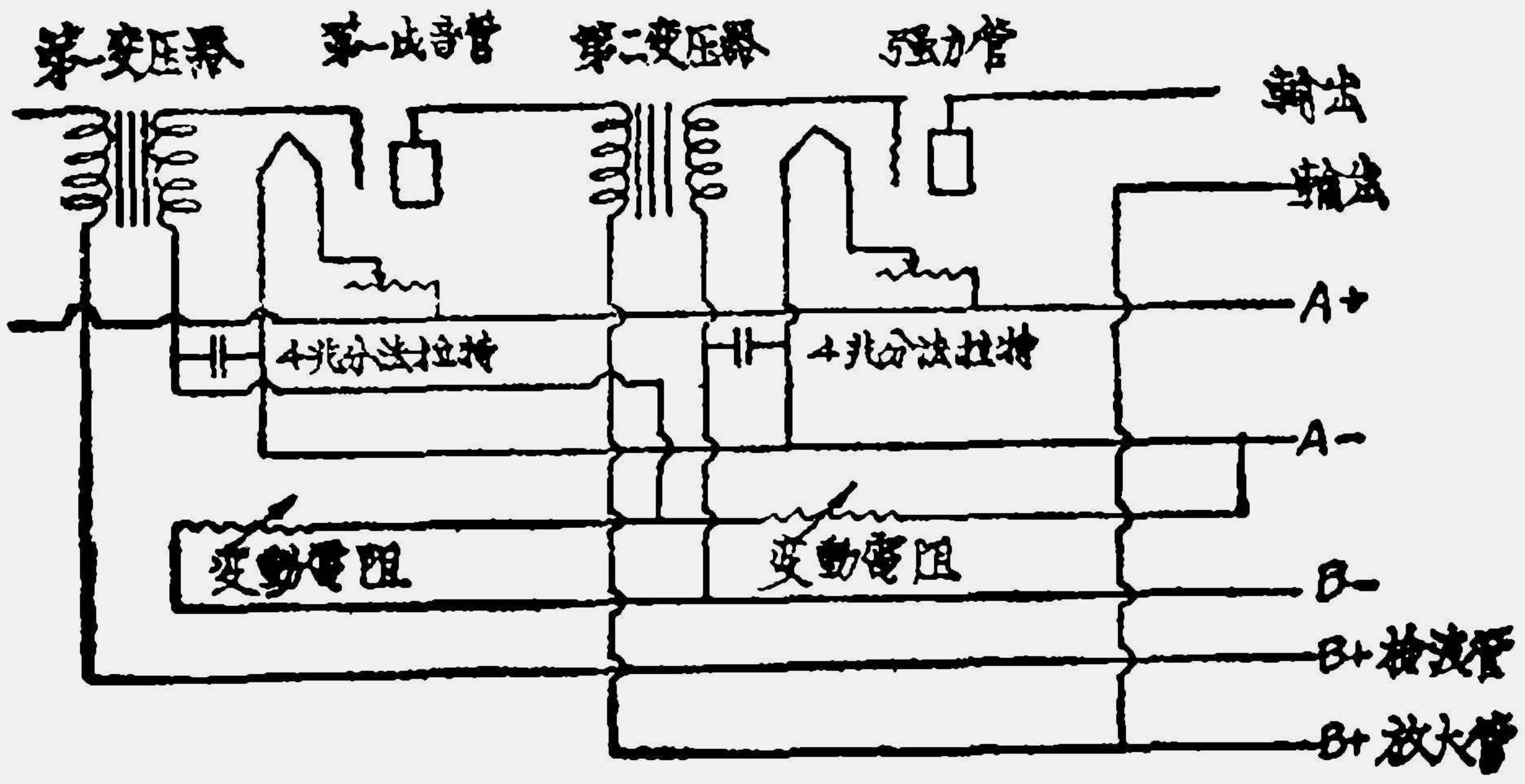
↑ 第一二五圖：輸出電阻器是開路用耳機方法來試驗。



↑第一二六圖：從代電器而得C電壓，串連一個活動電阻和電容器和輸出B負。



↑ 第一二七圖：變動電阻和電容器連到收音機綫路裏，用他的電壓降電容器供給柵極偏壓。



↑ 第一二八圖：活動電阻和成音變壓器的次級圈串連，可以調整最末兩級的成音管子的柵極電壓

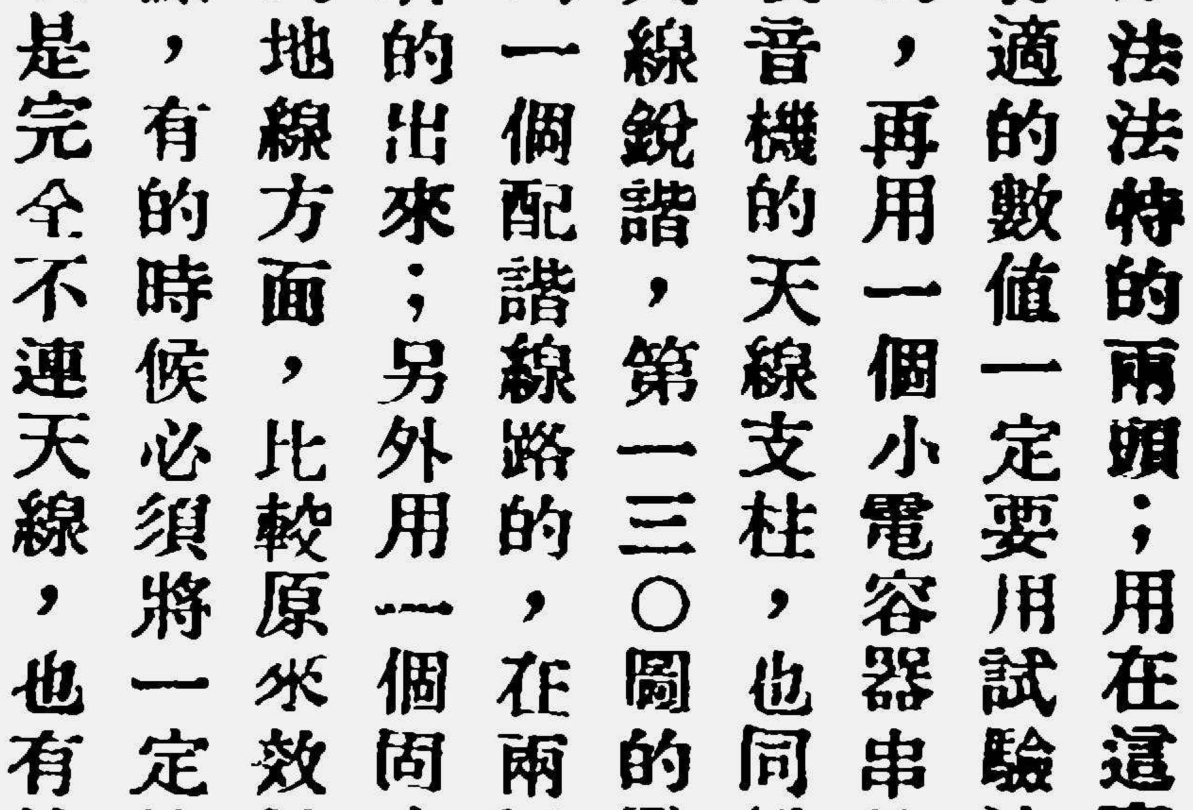
O電壓的，而結果O電壓更為降低，並且影響於眞空管的工作。

電池組代器電的天線影響

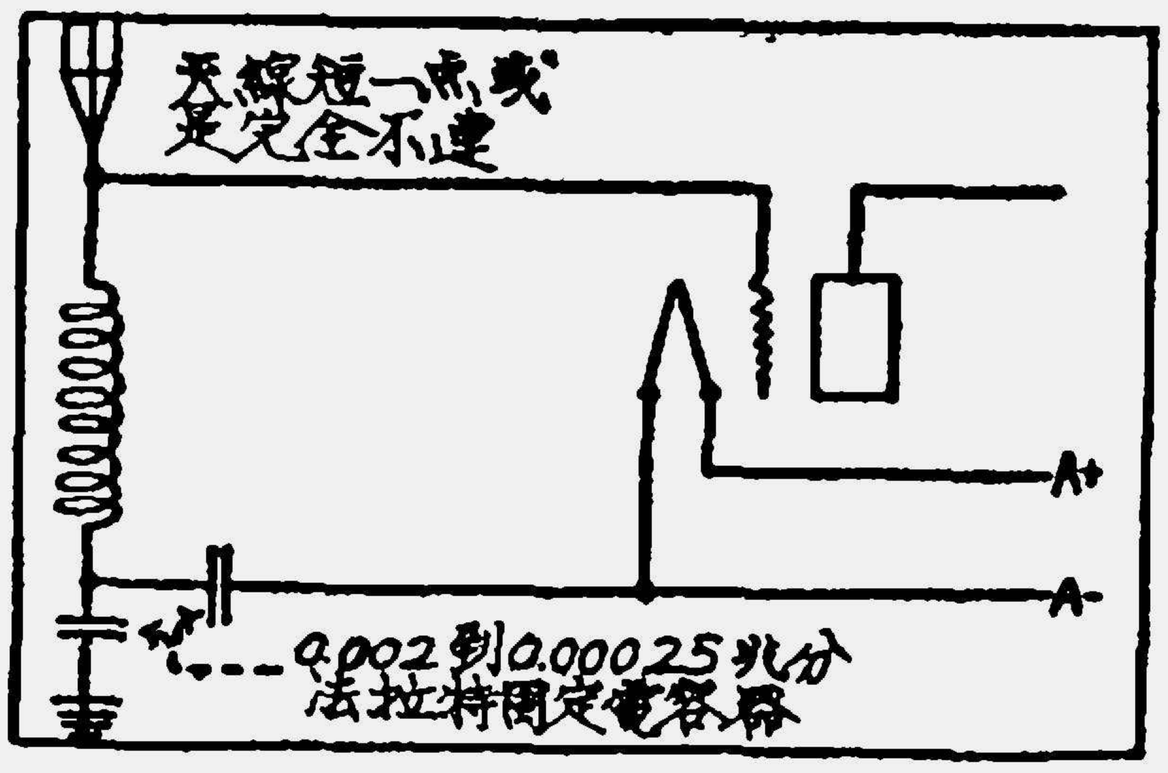
由於代電器的天線影響而生的寬配諧病態——一個有無線電的人可以注意到，假如他的收音機是用電池組的而改裝了電池組代電器，那麼他的收音機就要失掉了他的銳諧。一變而為莫明其妙的寬諧，而且比用電池組時寬的多，賣代電器的人有時候告訴他，這種障礙是因為A電低了，或是鄰近廣播電台滋擾所致，但是有無線電的人可以發現到他的A電是很好的，而且左近廣播電台的波長都距所要收聽的很遠，所以障礙決不在此。實在說起來，障礙是發生於代電器的天線影響，電燈線路收到信號，其情形有似外面的天線，信號經過代電器的變壓器初級圈而再經過B負線B正線而到收音機，B負線常常連到A負綫或是A正線，並且A負又常常連到配諧線圈或是通地，因此信號被電燈線路收到後而傳到配諧線圈上，所以這個收音機有了雙重的天線作用，因為過量於電感量原故，自然使收音機的配諧較寬了。

消除的方法，可以插一個固定電容器於配諧綫路裏，以免除長天線的影響，而使規定的天線減短，或者完全不接天線；再不然，就將化電器的電力變壓器的初次級線圈隔離起來而通地，距離廣播電台幾百里的地方都不致使收音機發生寬諧障礙，但是在大都市裏很多電台信號同時傳來，所以收音機必須要銳諧的。

減除代電器天線作用的方法——收音機因為代電器而生的滋擾障礙，要注意查看收音機的線路，並且尋找A負線連出去接天線的地方，如果是兩個配諧線路時，那就把固定電容器直接連到配諧電感量的次級圈，如第一二九圖所示，接線找到以後，在接頭和線圈之間，將線割斷，連切斷的兩頭到一個小固定電容器 0.00025 到0.002 兆分法法特的兩頭；用在這裏的電器最合適的數值一定要用試驗法子來得到的，再用一個小電容器串連於天線與收音機的天線支柱，也同樣的可以使天線銳諧，第一三〇圖的電容器是連到一個配諧線路的，在兩圖裏都可以看的出來；另外用一個固定電容器接到地線方面，比較原來效果更要大一點，有的時候必須將一定的天線去短或是完全不連天線，也有的時候用一個地網，如果不連天地線，將地網連到接地線的支柱就可以了；在地網和電燈線路之中有一點電容作用，使收音機的選擇性增加；有的時候將代電器移開，離收音機遠的地方比較更有效一點，因為由於電感作用而傳到收音機的信號能夠免除了。

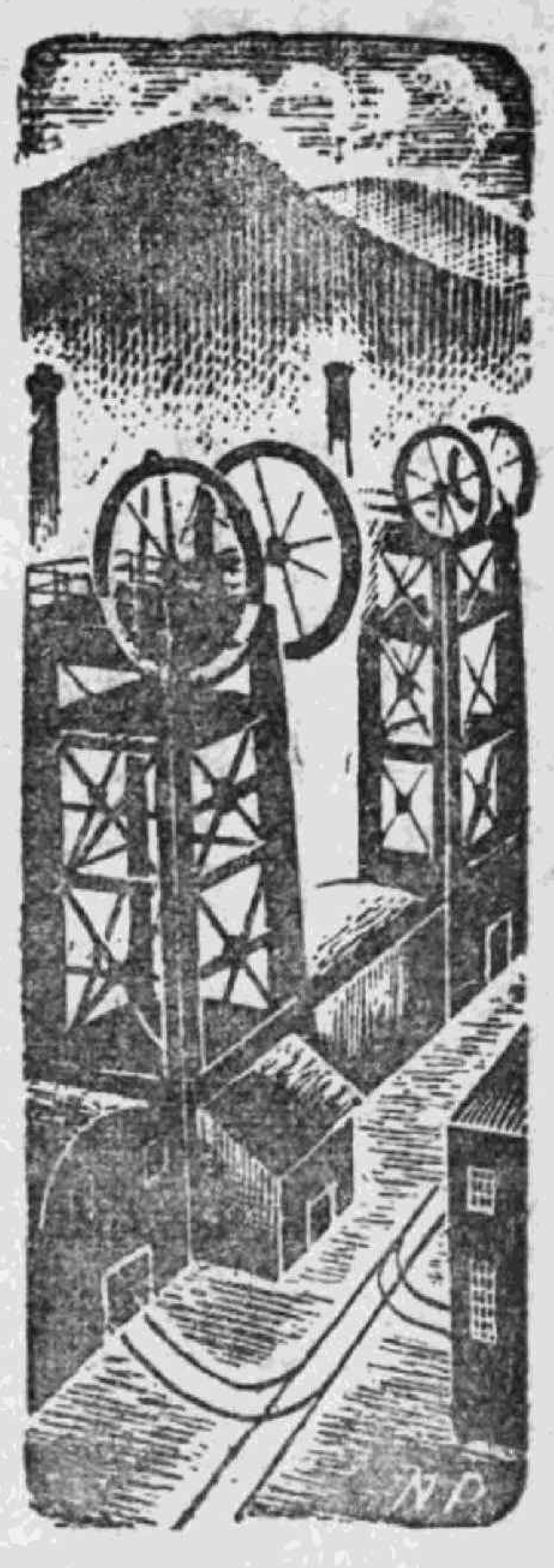


↑ 第一二九圖：小固定電容器放在收音機的兩個配諧線路裏為的免除代電器的天線影響。



↑ 第一三〇圖：電容器連到一個配諧線路中為的免除代電器的天線影響。

如果可能時，最好是將代電器的變壓器的初次級線圈分開，加入一層錫薄而接地，但是不要損壞了變壓器，用這種方法來消除天線障礙是很困難的，因為一些個變壓器都是封閉式的，而且外殼和繞線之間都充滿了絕緣化合物；還有一種方法很可以幫忙方才所說的方法，連一個高調率阻流圈和代電器的每一個輸出線串連，再選合適的旁路電容器跨連於代電器的接頭，如前面第一二一圖的詳圖2所示，這樣可以免除高週率電流跑到眞空管的屏路了。

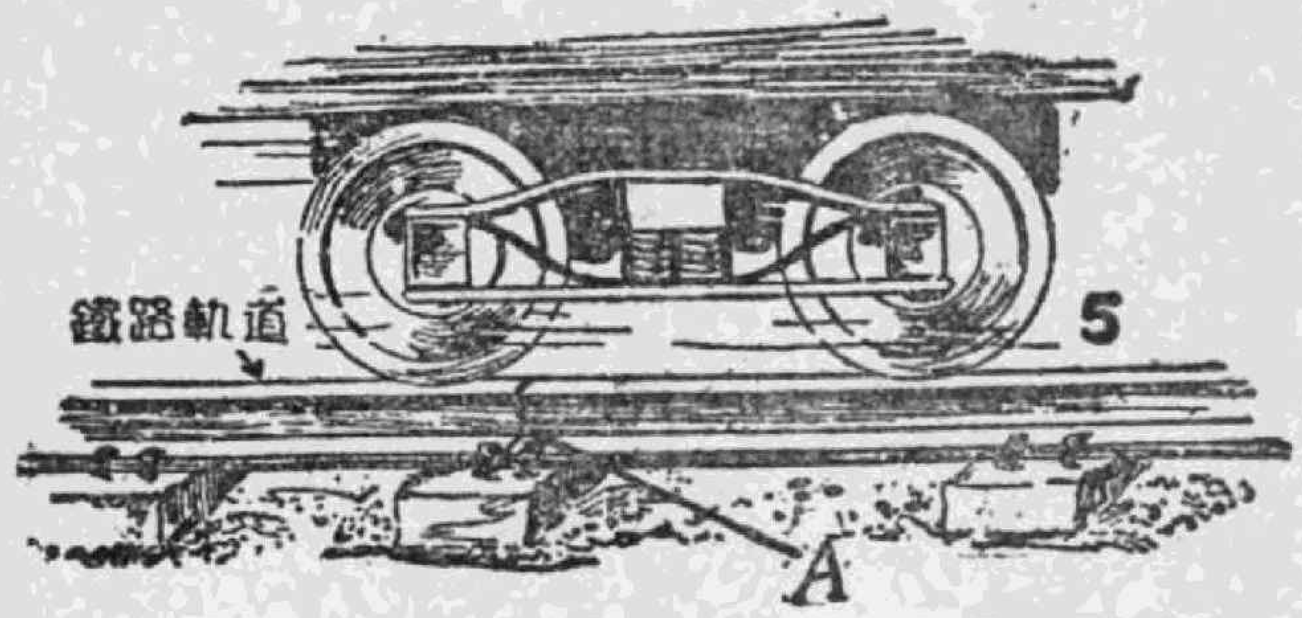


基本科學

物理學　第十章　熱和物體漲縮的關係

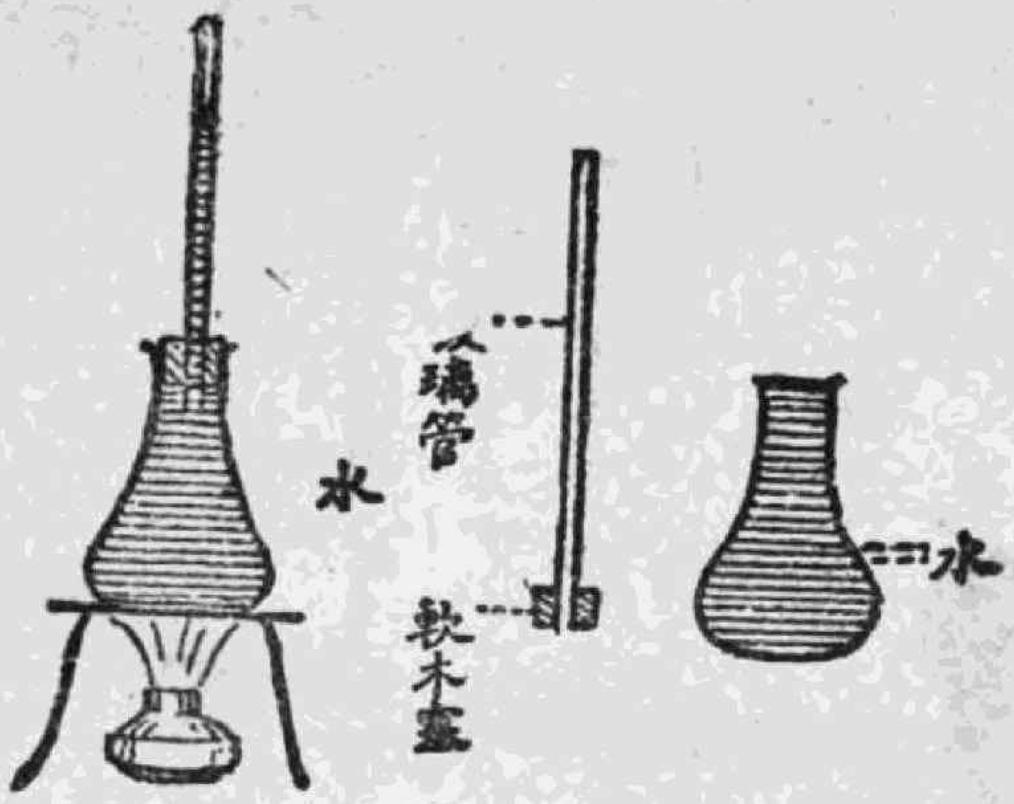
一八八　物體熱漲冷縮的實證

我們從日常生活的經驗上，很容易知道，任何東西，受熱以後，牠的體積必定膨漲，也就是佔着較大的位置。例如氣候溫度上昇，溫度計中，這時溫度計裏面的水銀或酒精須要佔據較大的體積。因此液體和氣體的物質，也有同樣的現象。鐵路上面的鐵軌，每段中間必須留出空隙，來防備夏季高溫度時金屬的膨漲。第十二圖就是一個例子，A處要留出空隙來。倘然沒有留出空隙，則夏季極熱的時候，鐵路軌道就要伸漲，結果就把路軌屈曲隆起，或者因此就發生危險的事情。足見物體受熱膨漲的力量是非常大的。



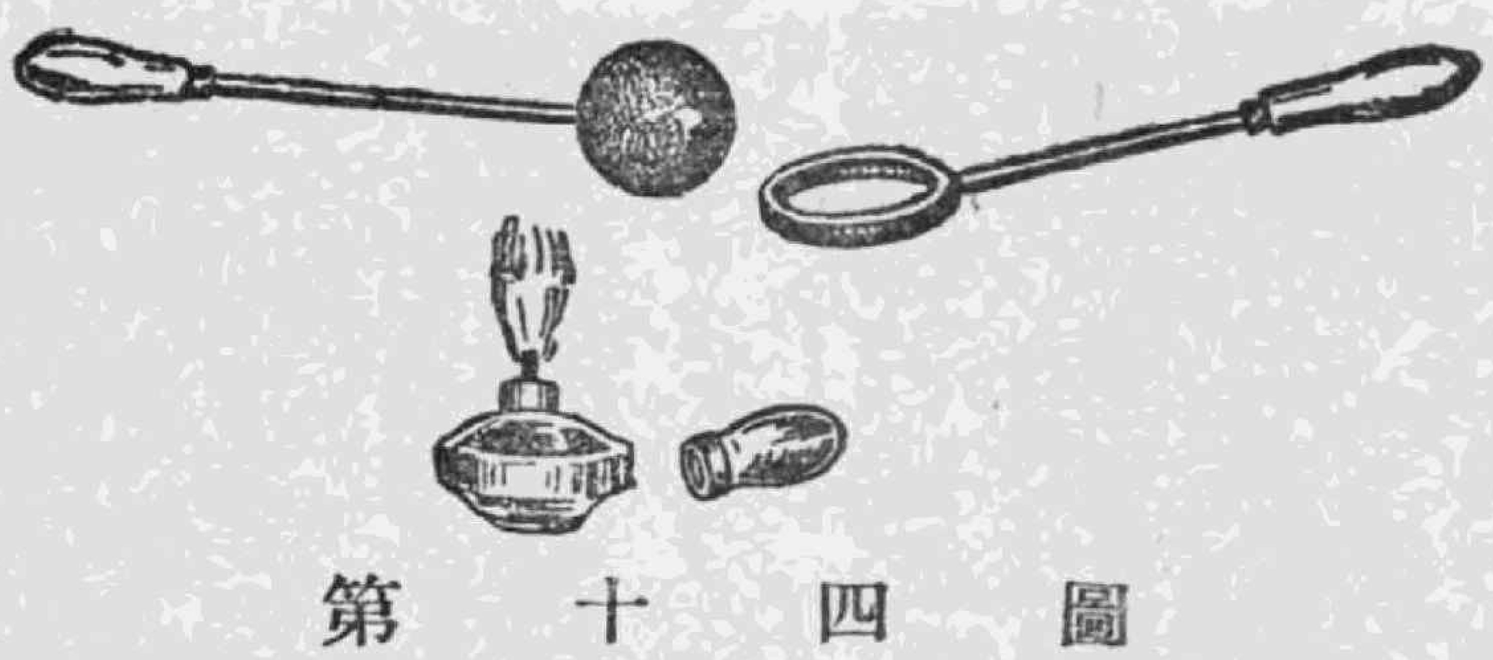
第十二圖

在氣體方面也是一樣，如果我們拿一個兒童玩的氣球，吹到一半大小，把口端封住，放到熱汽旁邊或者放到火爐的地方，則氣球受熱以後，必較原來形狀膨漲甚多，實在是因為氣球裏面的氣體受熱膨漲，氣球也就擴大。空氣在球內受熱膨漲的現象，更較鐵路軌道或溫度計中的液體要顯著。



第十三圖

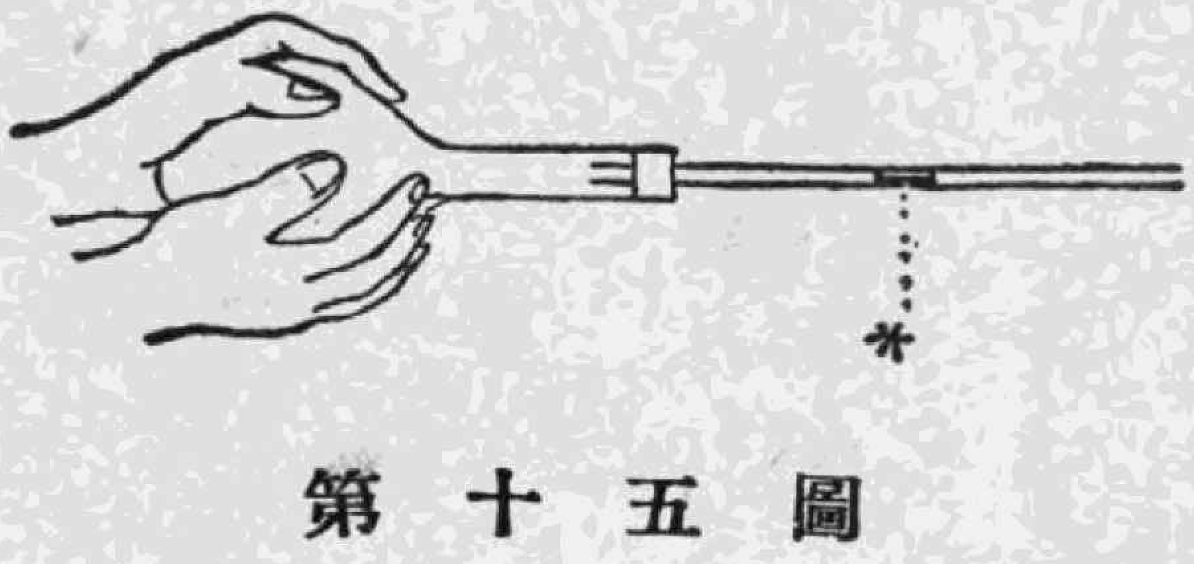
下面是物體受熱膨漲的實驗，很容易作出來，在家庭或者學校裏面，看了作這幾樣實驗的人，對於物體遇熱而漲的印像，才能深刻。像第十三圖，把水滴注在燒瓶(Flask)裏面，用插着六七寸長玻璃管的軟木塞塞住燒瓶的口，那麼水就稍微的昇到玻璃管裡面。在這個時候，水如果昇到玻璃管的上端，便不能實驗了。要使水昇到玻璃管的一半，後來就把燒瓶放在銅網上面，用火在銅網下面加熱。注意這時候玻璃管的水面，不一會兒便可見水面漸漸上昇。這是因為水受熱而膨漲的緣故。



第十四圖
金屬球受熱膨脹

第十四圖所表示的，是金屬遇熱膨漲的性質。有一個黃銅球和恰好球能通過的黃銅環。先把球能通過環的情形試試看。然後把球放在火焰上加熱，一二分鐘以後，再叫牠通過這一個環，球就不能夠通過。

還有一種試驗的方法，把球和環都在火上加熱，再來試驗，便很容易通過。因為什麼有這樣的現像呢？就是因為球受了熱就稍微的膨漲，所以不能通過環的中間。球和環都加熱的時候，兩件都一樣膨漲，球大而環的孔也大，所以容易通過。由此可以知道，黃銅那樣的金屬也和水一樣，受熱便會膨漲。



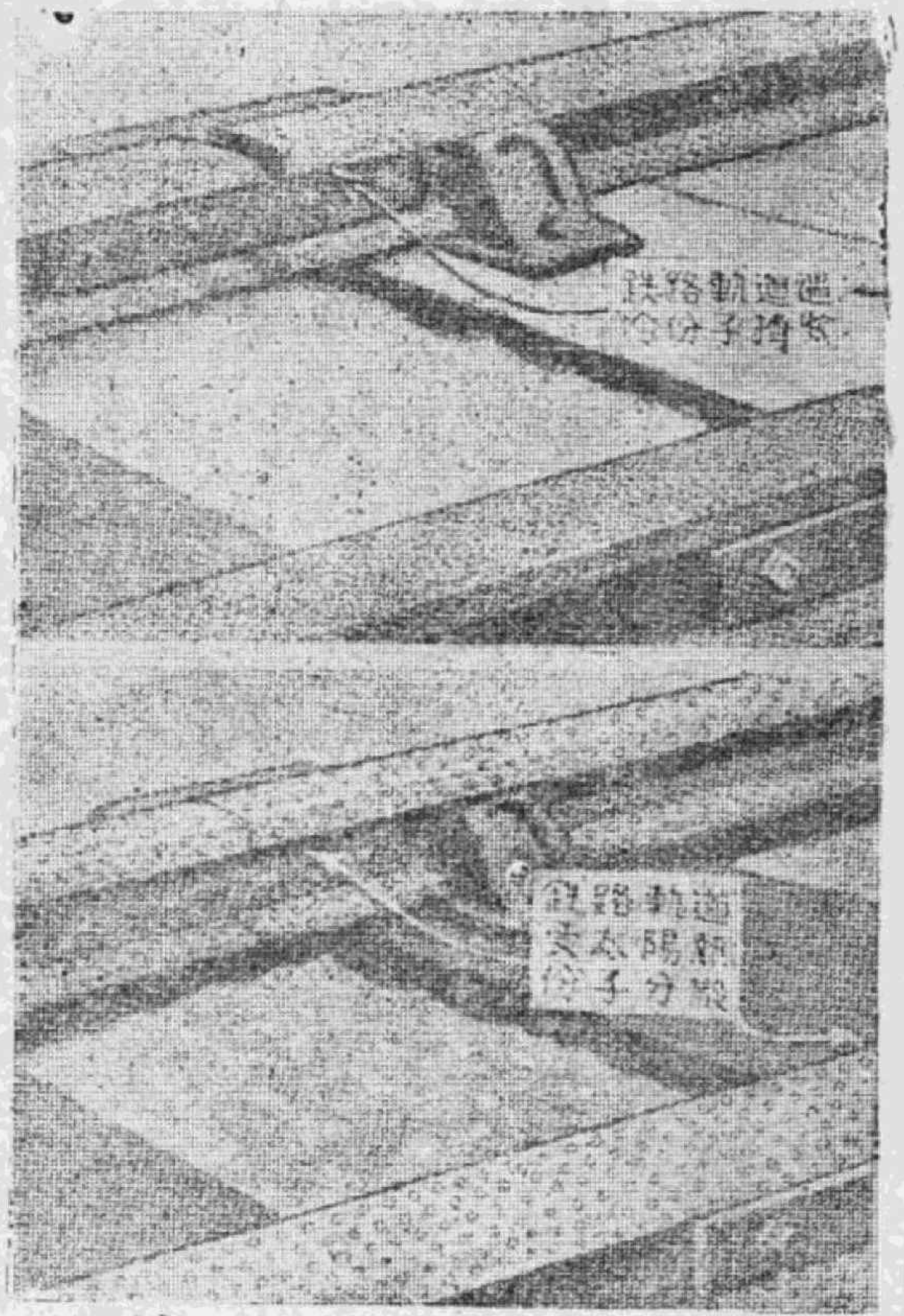
第十五圖

第十五圖是表示氣體遇熱膨漲的性質。用插着玻璃管的軟木塞塞在燒瓶的口上。注水一滴在玻璃管的中途，可以絕斷燒瓶裡面空氣的通路。後來用兩手握着燒瓶。因為手的溫度高，燒瓶裡面的空氣受熱而膨漲，玻璃管中途的水滴被推着向前移動。

一八九　物體遇熱膨漲的原理

從前一節的事實和實驗，我們很明顯的知道了，大部分的物體遇着熱就會膨漲的。現在我們再繼續的來討論所以膨漲的原理。我們要知道，世界上一切的物質都是

由極微細的質點造成的，這樣的質點在科學上叫做分子。分子的渺小，就是用高倍的顯微鏡都不能看出來。就是一滴水，一支針也都是由多少萬萬的分子集合而成的，分子的小可想而知了。同時我們還要知道，無論什麼物質，裏面的分子是常常不絕的運動着。氣體的分子運動的最快，液體分子稍慢，固體分子最慢。分子中間是有距離的，並不是緊緊的靠着的。當物體受到燃燒或有強烈日光晒着而發熱的時候，分子的震動率便增加，就是分子移動的更快。所以物體愈熱，則分子的震動愈強烈。分子震動愈強烈，則組成物體的分子逐漸分離，就是分子間的距離比冷時候的距離加大，因此物體就要佔較大的地位。第十六圖是解明液體膨漲的道理。水在平常溫度的時候，分子距離較近，所以體積較小；溫度增高的時候，分子距離較遠，所以體積較大。（不過實際上分子的大小正不知道比圖上所示的要小千萬倍呢，這僅僅是一種假想的形狀而已。）第十七圖是表示鐵軌受熱膨漲。也是因為組成物體的分子較前鬆懈，所以物體的體積增大。第十八圖是表示氣球加熱而膨漲的現象，也是因為組成氣體的分子較前鬆懈。



第十七圖

一九〇　固體線膨漲的係數

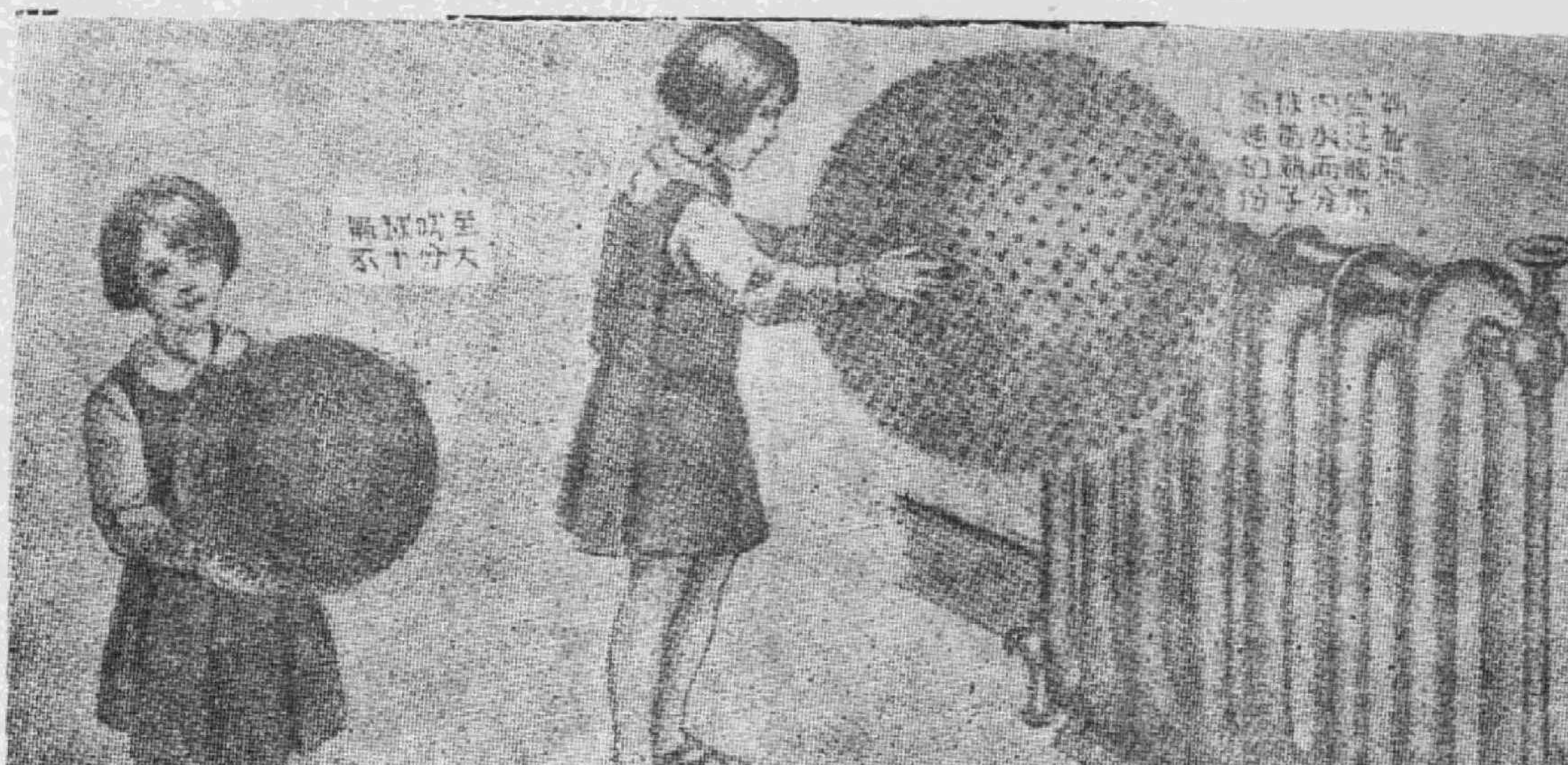
長短相等的物體，如果受相同溫度的影響（在同溫之下，增加或減少同樣的度數），長短變化的大小，依物體的性質而定。舉一個例子來研究一下。兩條三尺長的金屬線，一條是銅的，一條是鐵的。一同由攝氏二十度熱到攝氏八十度，然後再考察金屬加長了若干。銅線比以前增長百分之三寸，鐵線比以前僅增長百分之二寸。由此可見，銅和鐵的膨漲是不一樣的，就是一切旁的金屬也各自不同。表示固體因熱而伸長的程度，用線膨漲係數（Coefficient of Linear Expansion）。銅的線膨漲係數是〇・〇〇〇〇一七，這個意思就是一尺長的銅絲每增高攝氏一度，增長〇・〇〇〇〇一七尺。無論那一種固體都有一定的線膨漲係數，下面是一個線膨漲係數表：

鋁	0.000023
黃銅	0.000019
銅	0.000017
玻璃	0.000009
金	0.000014
鐵	0.000012
鉛	0.000029
鉑	0.000009
銀	0.000019
鋼	0.000013
錫	0.000023
鋅	0.000030

——現在我們說出一個線膨漲係數的定義：溫度每升高攝氏一度所增加的長，和原長的



第十六圖



第十八圖

比，叫做線膨漲係數。就是每升一度，增長原長幾分之幾的一個數目。線膨漲係數僅能用在固體上，氣體和液體自然沒有線膨漲。固體的線膨漲係數的用途非常廣大，現在舉幾個算題的例子於下：

「例題一」：有一條金線，在十五度（不特別提出來溫度計的種類，就是指攝氏而言）的時候，長是十尺。問在三十五度的時候，應該長多少？

（算法）金的線膨漲係數是0.000014，

由定義，金線一尺，升高一度，伸長0.000014尺，

金線十尺，升高一度，伸長0.000014尺×10=0.00014尺，

金線十尺，升高35−15=20度，伸長0.00014尺×20=0.0028尺。

所以全線長10尺+0.0028尺=10.0028尺。

答在35°C的時候，應該長10.0028尺。

「例題二」：有鐵橋長四百尺，此地最高的溫度是三十五度，最低的溫度是零下五度。問此橋在這兩個時間，長度的差是多少？

（算法）零下五度到三十五度，溫度升高5+35=40度。

鐵的線膨漲係數是0.0000012，

由定義，鐵長一尺，升高一度，伸長0.000012×400=0.0048尺，

鐵橋升高四十度，伸長0.0048尺×40=0.19尺。

答長度的差是0.19尺。

——待續——

兩個朋友

以上接第九頁

隨後他陡然立起來，走到這兩個法國人身邊，挽着莫利梭在他胳膊底下，把他引到遠一點的地方，低聲向他說：「快點，那個口號呢？您那個伙伴甚麼也不會知道，我可以裝做不忍的樣子。」

莫利梭一個字也不回答。

這普魯士人隨後又引開索瓦日先生，並且對他提出同樣的疑問。

索瓦日先生沒有回答。

他們又靠緊站在一處了。

末了，那軍官才發命令。兵士們都托起了他們的槍。

這時候，莫利梭的眼光，偶然落在那隻盛滿了鱷魚的袋子上面，那東西依然放在野草裏，離他不過幾步兒。

一道日光照着那些尚能潑剌的魚發光。於是一陣傷心叫他氣短了。儘管極力支持，眼眶裏竟滿是眼淚。

他口吃地說：「永訣了，索瓦日先生。」

索瓦日先生回答道：「永訣了，莫利梭先生。」

他們互相握過了手，從頭到腳被一種不可克制的震動所抽掣。

那軍官喊道：「放！」

十二枝槍做一聲響了。

索瓦日先生做一堆向前仆在地上。莫利梭本來高些，搖擺了一兩下，就側着倒在他伙伴身上，臉朝着天，滾滾沸騰似的鮮血，從他那件在胸部打穿的短襟上衣裏面，向外迸出來。

那德國人又發了一些新的命令。

他的那些兵士都散了，隨後又帶了一些繩子和石頭走過來，給這兩個死人繫在腳上；隨後，他們把他們擡到河岸邊。

那座瓦雷良山的砲壘並沒有停住，現在，牠的頂上戴上了一座煙山。

兩個兵士擡着莫利梭的頭和腳。另外兩個，用同樣的法子擡着索瓦日先生。這兩個屍身，在人力的動搖裡擺了一會兒，就被人遠遠地扔開，先在空中畫出一道曲線，隨後就筆挺地往水裡栥，石頭拖着他們的腳先到水裡。

河裡的水，濺開來了，翻騰了，起了擺紋了，隨後，又歸於平靜了，祇有那些小的波瀾達到岸邊。

少許有一點兒血浮起來了。

那位神色始終恬淡的軍官低聲說：「現在要輪到這些魚了。」

隨後他就對房子那面走。

他忽然望見了野草裡面那隻盛滿了鱷魚的袋子。於是拾起牠仔細看了一會，他微笑了，高聲喊道：「威廉，來！」

一個繫着圍腰的兵士來了。這個普魯士人把這兩個被槍斃的人釣來的東西扔給他，一面吩咐：「趁着這些東西還是活的，趕快給我炸得來。味道應當很不壞。」

隨後，他又來抽他的烟斗了。

二十年十一月十二日在江灣再譯——

青巖

——完——

兒童教育



介紹小朋友通訊

第一封

瞳谷：

你是到關外來過的，總知道這兒的氣候吧？一到冬季，那大風真刮得可怕，忽忽的直響，若是不留心，真會把你給吹倒，下起大雪又是整天整夜的，你若是站在外邊不動，那雪花真會毫不客氣的把你埋起來呢！這狂風大雪雖然這麽叫人害怕，但是，若是沒有事，坐在暖暖和和的房裏，看看雪景，談談天或者跑出去打雪戰滑冰。却也很有意思呢！

昨天晚上，外面又刮着那狂風下着大雪，我們全家正在圍爐敍談的時候，綠衣人把你的信送了來，好久沒有收到你的信，忽然有信送來，你想，我是多麽的快樂呢？再加上你告訴我那麽多事情，跟看了那麽些你剪下來的新聞，不但我看過幾乎發狂，就是我家裏的人看了，也沒有一個不興奮的，那些熱烈慶祝蔣委員長回京的情形太令人感動了，也實在太令人羨慕了。

瞳谷！你說關內比較好，叫我入關去住，免得在關外吃苦，這個我何嘗不知道？到關內去，呼吸的空氣，或者自由一些，但是這兒到底是我的故鄉呀！我很願意我們這兒有些人到關內去，可是我不願意我們關外的人們全都離開了我們的故鄉，把這一塊肥美的土地讓給敵人！我要住在這兒，我寧願吃些苦，來看守着我的故鄉，不過，我更希望那慶祝歡呼的響聲，不久就可以由我的故鄉發出去。

你告訴我那麽些快樂狂歡的消息，我也告訴你一點我這兒的消息怎樣？我們這兒要想找一點快樂的消息是沒有的，所有值得快樂的事情都不許我們慶祝，可是那些不值得高興的事，有時却要去慶祝，却要去裝着快樂，你想，這不是很滑稽的事嗎？但是我就在這種環境中過活呢。

離開元旦還有好幾天，學校裏就貼出布告來說：那一天全體都要去參加慶祝大會，瞳谷；你想，我們在這種環境中，還有什麽心情慶祝元旦呢？我真不願意去參加！老師說：「孩子！去吧！不參加是不行的。」！家裏的人也勸我說：「不能不去呀！」我只得去了，慶祝會中的程序一樣一樣舉行完畢之後，「×××萬歲！」「×××萬歲」的口號喊了起來，我就趁他們大喊「××萬歲！」！「×××萬歲！」的時候，喊了幾聲「中華民國萬歲！」「中國國民黨萬歲！」「蔣委員長萬歲！」四週的同學，都睜大了眼睛注視我，奇怪我會發出這種呼聲，一會兒更有個人跟緊在我的後面，這時我感覺到，我的生命危險了；但是我細細一看那個人也是中國人，我就向他懇求道：「.：你我都是中國人，希望你看同胞的情分饒恕我，不要去告發我 .」他聽了我的話含淚說：「我那至於那麽沒有人心呢？你所喊的口號，正也是我常常想喊的呢！我非常欽佩你，我們可以不可以做一個朋友？」我聽他的話說得這麽懇切，當然答應了！這時我看看四週的人，個個都含着一包眼淚，有的甚至於在那拭淚。看到這個情景，我知道我不必再就心我的生命了。

這是很小的一件事，但是却可以代表我們關外同胞的心，我願意你有機會把這情形告訴給關內的人們，使他們知道，我們關外可憐的同胞，並沒有一時一刻忘了中華民國，忘了關內的同胞；更希望關內的同胞也永遠的愛護我們的國家，永遠不要忘了

我們！

你

你的賀年片收到了，謝謝你！再談！

祝你

年禧！

你的東北的小朋友健三上 一月三日



中外名人的童年生活

冷宣

羅馬最聰明的孩子

歐洲古代的強國，希臘以後，要算羅馬了。大約在一千六七百年以前，羅馬帝國有個最聰明的孩子叫馬卡斯。他比同年齡的兒童們鎮靜，更有思想。因爲他是個貴族，常有機會和羅馬王安托奈那接近。很得王的器重和歡心。所以馬卡斯在少年時代，就有代理王位的事。後來安托奈那，也就真把他認爲義子，並且傳王位給他了。馬卡斯繼位以後，作了許多有利於人民的事，人民都十二分崇拜他。到他晏駕以後，帝國的各處，都替他塑像，甚至於供奉爲家神之一哩。馬卡斯不僅是一個好君王，而且還是一個很好的學者，他也有作品遺留到後世呢。

且說這個聰明的孩子，有一次和幾個小朋友，騎着馬從城外回來，快要進城了，他們忽然看見一羣牧人，在草原上放牧着許多馬，牛，羊之類的家畜；馬卡斯提議說：「我們裝作是強盜，去刼他們的畜羣，該是多麼有趣味呀！」這個提議當然通過了。於是幾個人就大喊着向牧人們奔去。可憐那些牧人，手無寸鐵，只好用木杖當作武器，來保護他們的畜羣。這幾個少年見牧人們都用木杖迎敵，而自己手裏都是拿着兵器，覺得雖是遊戲，也不應該；於是一場惡作劇，也就沒有再演下去：幾個少年撥轉馬頭，進城去了。牧人們雖然虛受一驚，可是倒還慶幸一無所失。

少年們正走進城的時候，一個人來向馬卡斯報告，說：「王要出巡，請你在這期間，代王執行職務。」馬卡斯聽了，雖然有些胆怯，可是王命也不能違背呀！第二天，這少年真的穿了元首的禮服，到法庭去出席審判案件。他第一眼就看見站在前面的，正是昨天被他同他的朋友們，曾經驚嚇過的那羣牧人。心裏不免吃了一驚！不過他想他們並沒有作什麼壞事，所以也就很氣壯的開始問案了：一個牧人先開口說道：「我的主啊！我們昨天在城外看護畜羣的時候，忽然來了一羣強盜，搶了我們的羊，並打了我們一頓！」馬卡斯問：「你們能認識那些強盜嗎？」牧人回說：「是的，他們的首領，是個很醜惡的棍徒呢。」青年的元首聽了，微微一笑；吩咐把他的幾個朋友，立時召了來。對他們說：「像昨天一樣地，向着這些牧人叫喊；看看他們能否認識你們的聲音？」這些少年照馬卡斯的話作了；牧人們一聽，不僅認識這些少年的聲音，而且少年們的面貌，也分明記得清楚；於是都嚇得發抖！以爲一定會受重罰的。馬卡斯說：「不要怕，這幾個人，就是昨天你們碰見的強盜，而我就是那個最醜惡的首領。我們不應該驚嚇你們：現在我們每人願出一百個銀幣，作爲罰款。」說完了，吩咐人照數發給。牧人們接了銀幣，眞是喜出望外，一齊向少年裁判官，深深鞠躬致謝。可是馬卡斯一舉手說：「這場判決，還沒有完結呢。」「你們說我和我的朋友，搶了你們的羊，並且打了你們一頓，這完全是誣告。爲了懲戒你們說誑，應該把你們剛才所得的銀幣，捐出來救濟窮人！回去好好看管你們的畜羣吧！以後不要再有說誑的壞習慣了。」牧人們雖然把銀子仍繳還法庭，可是心裏非常感激這青年裁判官的公正。也就很快活的各自回家了。一場有趣的案件，於是告一個結束。各位小朋友，由這個故事裏，我們又得一個教訓，就是：「不應該說誑」啊！（一月十九，二十一日譯）



防衛知識

戰時內救護工作（續）

槍彈傷

關於戰爭的時候，在疆場上作戰，沒有不受傷的，有的是槍彈傷，有的是大砲轟傷，或是炸彈炸傷等等，不過傷勢有輕重的分別而已；譬如上次說的槍彈傷及胸部，那就比較傷及手部要重要些；但診治方法，是看傷勢的情形而決定的；前面講過手部胸部等槍彈傷，現在我們就繼續的把槍彈傷及其簡單治療法，寫在下面：

（四）頭部槍傷——是比較危險的，因爲頭部受了槍傷，依其環境，無論怎樣是比較危險；既然頭部比較危險，對於這種傷勢，其診治的方法，可以說，所能爲力之處極少；我們按照普通的原則來說，凡是位於很深處的異物，最好是不動它，任其存留在內，不要輕易移動爲佳，尤其是槍彈射傷的小口，而是沒有顯然染毒，如頭皮受有參差不齊的創傷，不論頭顱骨有無凹陷碎片，應即整理，遇有活動碎片，應完全除去，若因診治時期已遲，不能夠早期縫合時，可以任其敞開，並且可以按照普通已經染毒之創口治療。如果腦皮質或是靜脈管出血不止的時候，那末就在傷者的本身或是其他傷者之身，取肌肉一片，蓋在出血的創口處，即可止血；若因創傷或因炎症及水腫，頭顱內壓增高，以致發生大腦菌樣腫的，那就不可切除，應該用凡士林塗在藥水棉花上，覆在上面保護之。至於節制頭顱內壓增高之正當方法，就是用腰椎穿刺術，這種方法可以反覆施行的，如大腦菌樣腫上發生肉芽時，可補之以皮。

（五）腹部槍彈傷——若腹部被槍彈射傷，如果在十五個小時之內，受傷者情形良好，那末，腹部的槍彈傷是絕對不可妄行探察的。這種腹部受了槍傷的病人，可以給以嗎啡，令其安靜，等到漸漸傳染歸在一處，形成膿腫的時候，就可以切開排膿。如能於早期診視的，應盡力爲傷者檢查或探察。這種探察的手術，既欲迅速又要詳細，如係大切口，就應該施行多數單個縫法，用雙根或三根中號的絲線縫合起來。

（六）大血管的槍彈傷——若是大血管在戰場上受了槍彈傷，是絕不可在前方治療的，如欲紮縛主要的大動脈時，亦應紮縛其相伴之靜脈。

至於骨折傷，在作戰時，佔創傷總數百分之二十，其大多數爲複雜槍傷骨折，所以對於沾污過甚之複雜骨折，應先用多馬夾板以謀撕斷的骨折復位與固定，然後再充分的使之排膿及清除創傷的碎屑、若創傷小而診治早的，如平均在受傷後五小時以內，應將淺傷在清除碎屑之後早期縫合，以期複雜骨折變爲單純的；至於受傷的肢體，應該使之固定，最好施用多馬氏夾板或臂夾板，若於傷勢不明，內部組織是否已被污染，在未可決定的時候，洗淨傷口，再敷以無菌的乾紗布，注意以後有無染毒症候發現，則比較妥當；倘已污染，至必要時，可以施行切開排膿術；倘是肢體受槍傷甚重，其主要血管已被損壞，或是骨骼之大部已被毀壞，或因染毒甚烈，吸收毒質者，惟有用截斷手術，才足以起死回生；不過在施行手術時之環境，應視創傷之情形及外科醫師之主見而定，但是這樣種截斷骨折的時候，外科醫師應保持保守主義，除萬不得已而要施行手術方可救命外，不得濫用截斷手術。（待續）

話劇

毒犯

——二幕劇——

——第一幕（火車站）——

△人物——××人（毒販），商人，警察若干人（一人開口），旅客若干人（至少三人開口），憲兵若干人（一人開口）。

△時間——現代。

△地點——某城市火車站之行李檢察處。

△幕啓時——火車將到站，有人聲，略有汽車馬車與洋車夫之叫喚聲參入其間，叢火車將到之景況。

——火車聲遠遠而至，抵站而人聲大作——

旅客：咻，來一個搬夫，給這個箱子搬下去！

——別搶！來一個人就够了，不過兩件行李。

——啊！老五！老五！

——誒！小陳。

——老五！我找了多少輛車才找着你，你怎麽坐在最後一輛車上……

——一路很好吧？

——多謝記念，很好！

——車子預備好了，欸，我們打這兒走！

——行李讓館伕召呼吧，我們先走吧！

——喂，別瞎走！跟我來。（人聲嘈雜不已，車站極爲熱鬧）

——糟糕！那邊那麽多的人，我們就從這兒鑽過去吧！

警：（大聲）喂！喂！有的是正經路爲什麽不走！不準鑽！

——是！是！

警：（大聲）喂！別忙着走呀，行李還沒有檢察呢！（遠遠有人應聲）啊！啊！

憲：這是誰的箱子？趕快把鎖打開，（旅客開鎖）

警：這些東西查過了就拿走，別擱在這兒礙別人！

——啊！啊！

旅一：請你快點查，我還急着有事呢。

憲：別着急！按着次序來。

旅一：其實那兒用得着這樣仔細，現在各地方緊得很，誰敢亂帶東西找麻煩呢？

憲：世道不好，誰能保證誰不犯罪。

旅一：本來，查過了也落個自身清白！（遠處一警士執一日人來，爭吵甚烈）

警：（遠）不行！不行！一定要查的！

某：（遠）非不給查，憑什麽？

憲：哼！××人又搗亂了！

旅一：媽的，××人在中國，那兒他不撒野！

警：（警與某人已行近）不管是碼頭還是車站，行李總要檢查的，你們××沒有這種規矩嗎？

某：不行，你們不能管我！

警：好好的放下來檢查吧，你在中國就應該守中國的規矩！

某：混賬！你們這般狗，我的東西誰也不能檢查！

警：（奚落他）你我都是黃種人，你駡我是狗，你呢？

某：放你的狗屁。

警：你呢？（衆大笑）

憲：不要多說了，這是國家的命令，誰也不能違背的。

某：什麽？這是你們國家的命令，與我有什麽關係？

憲：誰有功夫跟你辯這些，趕快打開來檢査，這是我們的責任！

某：是你的責任，我可沒有這個責任呀！

憲：你這個人眞太不講道理了，難道你們××人都不守紀律的嗎？快打開，別躭誤了別人的時間！

——快點！快點，你這人，別因爲你就誤了別人！

——快點哪！打開來查一下不就完了！

——快呀！快呀！

警：快讓査吧，別的客人着急呢！

某：不讓查，我不是你們中國人，誰敢來開我的箱子！

憲：哼！不管你是怎樣的無法無天，總逃不了我的手，你再不開箱子我就動手了！

——快開！快開！

——眞討厭，因爲你一個人就誤我們大家！你們動手好了！

某：我是××人，誰敢動我的手！

憲：我是大中國的人，就敢動你的手，嗐！你們抓住他，我先來搜他身上。

某：嚷，好！你們居然有這大的胆子！（衆不理）

憲：哼，你們看他的口袋這麽多，都裝的滿滿的是什麽呀！

某：你不能搜！你不能搜！

憲：你看看這一包是什麽？嗐，總是一大包一大包的！

警：哎呀！這不是白面是什麽？（衆聲大噪，咸議其非）

——啊！白面？

——居然帶白面？眞是太大胆了！

憲：怪不得不讓我們檢察呢，原來帶了這些好東西！鑰匙呢？這箱子裏一定也不是好東西！

某：沒有鑰匙！箱子　沒有什麽！

警：我拿我這把鑰匙試試看！（箱子打開）糟糕！這是什麼好寶貝？
憲：怎麼！一箱子的海洛英！你這個鬼子胆子眞不小。
警：怪不得不讓我們查呢！
某：（也有點氣餒）沒有什麼，我是到你們中國來做買賣的呀！
憲：這種買賣是犯罪的，你知道嗎？
某：我不知道！
憲：不知道!?城裏滿街都貼着佈告，從明天起就連吸食毒物的都是犯死罪，何况你還是大批的販賣毒物呢？
某：什麼犯死罪不犯死罪，這只能嚇唬你們自己的老百姓
憲：看你這情形，別想逃！把你送到司令部去，怕不依法照辦。
憲：誰依你們的法。
警：走呀！還一定要綑着綁着拉拉扯扯的才走麼？
某：走！走！你們這般狗東西，要我走到那兒？
憲：走到我們司令部去，依法　你，走吓！
——（遠）咦！這個××人是個毒犯呢！
——（遠）××鬼子在中國眞是目無王法的！
某：什麼，我們在中國有領事裁判權，你們的司令部不能管我！
——（遠）王八旦！打死×子，販賣毒品害中國人！
——（遠）打死你還看有不有領事裁判權！（衆嘈嘈聲大）
警：你們別嚷嚷，別嚷嚷，嘿！快走吧，別弄出亂子來。
某：我不走，我沒有犯法呀！就是犯了法也是由我們的領事管，你們中國人可管不着！
憲：拉着他走，管他什麼領事裁判權不領事裁判權！
警：走！走！
某：你們這般狗東西，拉拉扯扯的做什麼？（大聲罵着走遠了）你們這些傢伙瞧着吧！我們大××的厲害你們還會不知道嗎？有什麼好拖的？……我難道怕誰不成？……哼，留心着大砲，叫你們這些人一個也跑不了，那時候你才知道我們的厲害呢！哼，哼，你們這般狗東西！（某國人的罵聲漸遠，羣衆跟着作怪聲如「嚇」「啊」及簡單的咒罵「打死×子」「打死害中國人的鬼子！」）
憲：已經檢查過的，快些收拾好拿走吧，沒有查的都把箱子打開來等着！
旅：剛才嚷，嚷的究竟是怎麼回事？
憲：別提了，一個××人販賣毒品，還鬧口治外法權閉口治外法權的亂嚷呢！
旅：這眞太氣人了，××人以前在中國總是撒野，現在可不能讓他們這樣了！
憲：我們在碼頭上不知招他們多少麻煩……好，查完了，你拿去吧……
警：（遠）虧你還穿長衫，爲什麼還擺出那種鬼鬼祟祟的樣子。（漸近）這是出站檢查的地方，你不知道嗎？
憲：什麼事？
警：哼！我剛才把那個鬼子交給一個弟兄押到部裏去了！回來走到那邊，忽然看見他想打那栅欄上跳過去，我叫他從這兒出去。
憲：（對商）把箱子拿來（提提看）這箱子這麼重，哼，這傢伙準是偷運現金的！別儘呆着，快把子子打開！（商人不願開，憲警促之）
憲：快開快開！（對警）你把他的鑰匙搜出來！（警搜出來開）
憲警：哎呀！這一大箱子的鴉片（衆大嘩：商人逃，警鳴笛）
警：有人逃了！不要給他逃走了……（捕獲）好！你再逃，你再逃！
憲：你現在既想脫逃，以前爲什麼要幹呢？現在還是販鴉片的時候嗎？你沒有看見新頒的命令嗎？你是明知故犯呢？還是不怕死呢？
警：怪不得剛才要那麼鬼鬼祟祟的跳栅欄呢！……好你這傢伙我到有點兒不放心你，還是綑起來的好！
毒販：（變色哀懇）老，老總老老……總，這是別人托我帶的箱子，我不知道，要我做小生意的，那兒敢犯法？
憲：話倒說得很漂亮，別人有這麼多的鴉片托你帶，槍斃你也可以替人代嗎？
毒販：老總老總，懇求老總，請幫個忙，我是一時糊塗！
警：都是一時糊塗的，惶惶的大布告看不見麼。
毒販：老總：老總……
警：現在沒多話可說，有話咱們到司令部再講！（以繩綑之）
毒販：（忙以錢賄賂）這，這是一點小意思，我求兩位老總開開恩，下次再也不敢了！
警：嚇！你現在還要行賄，那眞是罪上加罪了，別再發糊塗了快走快走！
憲：你快去快來，這麼一會就發現兩次了。
警：好，我就來。
毒販：（急跪下叩頭）老總們可憐可憐我，我家裏有母親，妻子兒女大小七八口呢！都靠着我一個人過活，哎呀！到了司令部一定沒有活命了……可憐他們以後靠誰呀……天呀……老總們呀……開開恩，我來世變畜牲報答！
旅客之一：唉！像這些人總是要錢不顧命的，現在也沒有辦法了，哭又有什麼用呢？
警：快走快走，誰家沒有家眷，犯了國法，就是妻子兒女都要跟着倒霉的……（商人仍哭，衆唏噓）

——幕下——

第二幕(法庭)

△人物——承審員，運毒犯(即第一幕之運毒商人)，書記官，種毒犯，法警二人，吸食毒物犯。

△時間——現代某日上午十時。

△地點——法庭。

△幕啟時——庭中佈置停當，承審員尚未至，已有許多民衆到庭旁聽，人聲嘈雜。

甲：今兒有拷問毒犯。

乙：哼！大烟鬼子就要槍斃了。

丙：今天還有一個販毒的呢，昨天在火車站捉住的。

乙：聽說也有一個種毒的。

丙：喂，前次在火車站上抓的兩個毒犯，那個鬼子怎麼樣了？

甲：送到××領事那兒去了。

丙：眞糟糕，這種人還能放了嗎？

甲：不，×××領事知道蔣委員長決心禁毒，他們也不敢讓他們××人在中國胡鬧了！

乙：啊，啊 承審官來了，不要說話了。

丙：不要說話！

乙：不要說話，(此時承審員及書記官升堂，衆人肅靜)

官：傳運毒犯王鴻發！(法警應「是」稍頃傳到)

官：啊，你是昨天由司令部送來的，你姓什麼？

運：(戰慄)姓，姓王！

官：叫什麼名字？

運：王……王鴻發。

官：幾歲啦？

運：廿八！

官：平日怎麼過活？

運：(不懂)哦！

官：唉！我問你作什麼生意的？

運：回稟庭上，我是「雜貨店的。

官：雜貨店開在什麼地方？

運：在鹽城城裏。

官：到這兒來做什麼的？

運：來探望親戚的。

官：什麼親戚？

運：郎舅。

官：郎舅？他家裏做什麼的。

運：(慌)他……他……他沒有做什麼？

官：噢，既沒有做什麼，那麼怎麼過日子呢？

運：家裏還過得去。

官：(故示和悅，笑)啊呵，他家裏大概很有錢吧，

運：他家是很闊的！

官：他家裏的人很多嗎？

運：(大意了)人倒不過三房，不過他們不肯好好的過日子。

官：啊！怎麼呢？

運：嘿！他們弟兄三個吃喝嫖賭抽烟，那一樣不幹哟。

官：啊，他們那麼胡鬧，你居然這樣本本分分的做生意，眞是難得，啊！你們郎舅是怎麼個關係？是他們的姐妹嫁給你呢？還是你的姐妹嫁給他們呢？

運：(忘形)都不是，都不是！

官：那麼爲什麼要稱郎舅呢？

運：因爲有點生意往來，這樣稱呼省得麻煩些。

官：啊！啊！那末你們不是郎舅了，他們姓什麼，名字叫什麼呢？

運：他們姓張，人家叫他們弟兄三個大爺二爺三爺！

官：哦，你們做的是什麼生意？有什麼怕麻煩的？

運：(慌)啊！啊，沒有什麼，沒有什麼，是一點小生意。

官：(慢)是一……點……小生意，嗯嗯……啊，你從火車上帶來的那一大箱子是什麼？

運：(益慌)不知是什麼？是朋友托帶的。

官：「是朋友托帶的」？(聲色漸厲)帶着這種犯法的東西，自己還會不知道嗎？

運：是眞不知道，庭上。

官：(冷笑)哼哼哼！你明明是帶了一箱子鴉片來賣給姓張的弟兄，知道查出來要犯法，所以到了火車站就想逃，逃不了就假扯是朋友帶的，還有你跟姓張的因爲做鴉片生意，往來密切，怕人家知道找麻煩，所以故意裝成郎舅的樣子是不是？(運毒犯不語，稍傾)(怒)哼！你不知道毒犯是死罪嗎？

運：(如晴天霹靂，突然下跪，帶哭聲)啊啊啊！請庭上開恩，我是一時胡塗，庭上青天老爺，庭上開恩，庭上明鑒！

官：趕快起來，民國不作興下跪的！

運：啊，起來起來……(起)老爺、老爺，我家裏有媽，老婆孩子七八口呢，老爺救救命，老爺救救命。

官：這是新頒的法令，凡是種販鴉片吸食毒物的、一律處死，誰叫你自做自受，好；簽字，(運毒犯哭不簽)你簽不簽？不簽就捺手印。

運：(大哭大叫)好，我簽，我簽！老爺饒命啊，老爺救命啊……

官：這裏不準亂叫，把他拖下去！(一法警拖運者下運毒者亂嚷)

運：(哭)哎喲！不得了啦！一家老小七八口怎麼過呢？

(下)

官：傳種毒犯劉長運上來！(一法警即應聲去傳 即上)

種：(老遠就嚷了來)這是寃枉啊，這是寃枉啊！

官：法庭上不許他亂嚷！

警：（退）不許亂嚷！

種：（聲言稍低）老爺救命，這是冤枉呀，老爺開恩這是那個該殺的害我呀。

官：有話慢慢說，法庭裏 準亂哭亂嚷的，快站正了講。

種：（忍耐着問答）老爺！這眞是冤枉。

官：好了，好了，我問你，你姓劉嗎？（以下問答係覆問前次的）

種：姓劉

官：叫劉長運嗎？

種：劉長運。

官：你今年四十三歲嗎？

種：四十三。

官：那兒人？

種：原籍四川，但是因爲在這兒東鄉住了多年，已經落戶了。

官：你家裏有幾畝田？

種：三畝八分。

官：種些什麼？

種：不過是米麥雜糧。

官：還種別的不種？

種：不種別的。

官：不種別的，不見得吧？還種些値錢的東西呢。

種：沒有，沒有。

官：你知道不知道種鴉片是犯罪的？

種：知是知道，不過我是冤枉啊！

官：你是冤枉，那種鴉片的那一塊地，究竟是誰的？

種：那地不是我的，種的也不是鴉片！

官：種的不是鴉片是什麼？

種：是芝蔴！

官：啊！是芝蔴，那麼這塊地究竟是誰的？

種：我不知道！

官：哼！哼！我已經調驗過你的地契，和你四鄰的地契，明明那塊地是你的；你種的是鴉片，不是芝蔴，我也派人查過，一切都清清楚楚，你還有什麼可說？

種：不是不是，是王三麻子跟我有仇，害我……老爺，老爺，求老爺成全，下次再也不了。

官：好，要我成全你，倒可以成全你，不過你要說實話，你說，那地是不是你的？

種：是我的！

官：好，（對書記官）記下，種的是不是鴉片？

種：是別人叫我種的？

官：好，記下。噂——我再問你，昨天晚上在你房子裏煮膏子的是不是你？

種：是——噂——不是我，是我的朋友！

官：（很快的問）誰？

種：（說不出姓名）噂——

官：（止之）好好，不要說了（想了一想）噂——你在自己的地上種植鴉片，並且夜晚在家煮製烟膏，都是屬實……書記官給他簽字！

種：（大驚叫）呀！我不簽字，我不簽字，是王三麻子害我的，求老爺成全。

官：好！我成全你，你簽字！

種：（叫）我不簽字，我不簽字！

官：不簽字不行！法警！扮他來簽字，不簽字就替他捺手印。

種：不啊！不啊！

法警：手印捺好？

種：（哭）大人成全啊！

官：扮他下去。

法警：下去下去（種犯猶哭嚷着，已被法警帶下）

官：傳錢法和。

吸：（身着衣衫，一四十餘之斯文男子）（語言溫雅）承審，我這次一定下決心戒了。

官：啊，又是你，你是錢法和？

吸：下民是錢法和。

官：你是（翻舊卷）三十九，不，今年是四十了。

吸：是四十。

官：本地人？

吸：下民是本地人，住歸德室十三號。

官：你五個月前犯過一次，進戒烟醫院戒絕了出去的？

吸：是。

官：爲什麼再犯呢？

吸：實在慚愧得很，這一次戒絕，一定不再犯了。

官：你知道新頒的法令嗎？

吸：知是知道，求承審官再寬恕一次，看着下民的祖先也是世代書香，現在官裔落魄，要求庭上格外栽培。

官：新法令的限期已經過了！

吸：是的，是的，請求對於書生寬容一點，許其悔過自新圖他日爲國家報效！

官：（大笑）哈哈哈哈！你們自以爲讀書的人，自居特殊地位，知法犯法，老百姓戒了就不敢再吸了，你還照舊的吸，所以許多的壞事情都是你們這些讀書人領帶着做的：哼，像你這種自甘墮落的文人，還留着有什麼用？

吸：（大驚）庭上，庭上眞的不能格外成全嗎？

官：簽個字，聽候宣判吧？

吸。（勉強簽了字）庭上，庭上。

官：（拂袖而起）退庭！（人聲噪雜中庭退）

甲：喂，老黃退了堂就算 啦嗎，

丙：哼！明天你到西門金剛腿上去看吧？

甲：看什麼？
丙：看槍斃人。
乙：對啦，那兒是常槍斃人的地方！
丙：現在承審員也調皮了，當庭騙犯人的口供，說得倒漂亮得很，可是第二天給你一個不在意，佈告出來了，一起送出去吃衛生丸。
乙：現在這麼兒，當眞這麼做嗎？
丙：可不當眞這麼做，現在國家統一了，一切上了軌道，當然下了命令就得實行，蔣委員長下了決心，自己當任禁烟總監，一定要在五六年內禁絕，從明天起，吸食毒物的，跟種植製造販賣各種毒物的，一律處死！吸食鴉片戒絕了再犯的，也要處死，這眞是民衆的救星；這幾年來，一般人給這一類的東西坑害的，不知有多少呢！這以後可不會再讓這一類的東西坑害了。
甲：嘿！咱們明兒早上就要看熱鬧了！
法警：走吧！走吧！
丙：好！走！走！走！
衆：走！走！走！（喚聲中幕落）

——全劇完——

本年元旦起，凡販吸毒犯一律槍斃!!!

國文講座

詩三首

黃遵憲

—定一月十一、十二日播講—

悲平壤

黑鐵軍由南突兀，衛敵一城破齊發；火光所到雷礮轟。肉雨騰成飛血紅。翠翎鶴頂城頭墮，一將倉皇馬革裹。天跳地蹋哭聲悲，南城早已懸降旗。三十六計莫如走，人馬奔騰相踐蹂。驅之蹈之遂出城，尾追翻間餓鴟望。

大東喜舞小東怨，每每倒戈飛暗箭。長矛短劍磨鐵鎗，不堪猥藉委道旁。一夕狂馳三百里，敵軍便渡鴨綠水。一將囚拘一將誅，萬五千人皆降奴。

東溝行

濛濛北來黑烟起，將臺傳令敵來矣！神龍分行尾銜尾。倭來倭來漸趨前，綿綿翼翼一字遲，倏忽旋轉成渾圓。我軍瞭敵遠飛礮，一彈轟雷百人掃，一彈星流藥不爆。敵軍四圍來衷攻，使船如馬旋如風，萬彈如錐爭鑿空，地炸黃海海波湧；海鳥絕飛伏蛟恐，人聲銳響噤不動。漫漫昏黑飛劫灰，兩軍各挾攻船雷，模糊不辨誰敵來。此船桅折彼釜破，萬億金錢紛爾墮，入水化水火化火。火光激水水能飛，紅日西斜無還時。兩軍各唱鐃歌歸。從此華船匿不出，人言船堅不如疾，有器無人終委敵！

哀旅順

海水一泓烟九點，壯哉此地實天險！礮臺屹立如虎闞，紅衣大將威望儼。下有深池列鉅艦，晴天雷轟夜電閃。最高峯頭縱遠覽，龍旗百丈迎風颭。長城萬里此爲塹，鯨鵬相摩圖一啖。昂頭側睨視眈眈，伸手欲攫終不敢。謂海可填山易撼，萬鬼聚謀無此膽。一朝瓦解成劫灰，聞道敵軍蹈背來。

—人境廬詩鈔—



聽眾意見

一

於本月十二日晚，收聽西安叛變， 蔣委員長被圍之消息，痛憤萬分，於是日徹夜，將所收錄之播音消息，繕正油印，於翌晨分送各機關團體學校，並張貼於通衢要道。各機關人員以及民衆，聞悉此種消息，莫不痛哭，如喪考妣。十三日夜，各機關人員及民衆前來收音室探聽消息者，滿塞室內外；迄乎廿五日晚，得悉 蔣委員長脫險之佳音後，始見減少。而最使人意想不到的，是城皇廟內，在 蔣委員長未脫險以前，隨時可以聽到婦孺爲 蔣委員長祈求安全之聲。二十五日晚，鈞處廣播 蔣委員長安抵洛陽之消息後，全城爆炮之聲；與歡呼之聲，徹夜不絕，其情形之熱鬧，比廢曆除夕之景況，尤勝百倍；諒我全國各地之情形，亦必如此。

蔣委員長人格之偉大，感人之深，能得無數量廣大人民之愛戴，不但爲我國唯一的革命領袖，誠爲世界史上空前之第一人。謹將上述情形，寄呈 鈞處，以示我縣雖地處偏僻，文化落後，但擁戴領袖之赤誠，亦不落人之後。

（湖南桂陽收音員何增興）

代郵

敏行君：示悉，本刊所載 English Lessons，係本處自編，其排法向便拆釘，如蒙見好，請向本處事務股定閱本刊可也。（編者）



曲詞

望鄉

牧羊記　元無名氏作

——定一月十三、四、五日播講——

國文講座

【生上】

【引】凝望眼，極目關山遙遠。思想君親腸斷。怎消忠孝怨？回首羝羊散亂，與兩個野人為伴。試把節毛來一看，表我君親面！

海水無邊無際；沙場無極無垠。無親無眷又無鄉，況又無家可奔！日裏無衣無食，夜間無被無衾。又無歷日記時辰：不知春夏來，那識秋冬盡！

【忒忒令】我只得告天，天苦怜！望天，天與人做個方便！怎把我英雄來困？倒不如那楚屈原，他抱忠魂，葬魚腹，也落得個話傳！喲，喲，喲，呸，我又差了。那楚屈原因諫楚國王不從，自投汨羅江而死。我蘇武受漢朝三世厚恩，言聽計從，沒來由，比他則甚！且住。前日有一漁父來說，有漢將李陵為我而來，也被胡人拿住；後來單于又招他為壻。未知眞否。唉，豈有此理！

那李將軍為人最賢，怎肯與外國為姻眷？我想，這節事非為別人之故，咻多因是衛律那逆賊哄他為不善！且住。若是李陵在此，也該來看我纔是，為何不來呢？是了，是了，莫不是害羞慚，為降胡，難相見，因此上不來到海邊？

【內喊介】

【沈醉東風】我見，見一簇人馬鬧喧，吓，是了，莫不是衛律又來相勸？他若來時呵，我拚一命喪黃泉，誓無他怨！早難道意回心轉；為君守節，為親保全，何曾為一身上苟延！

【四小軍引小生上】

【前腔】蘇子卿別來數年，受盡了艱辛萬千。遙望草廬邊，見一人寒賤，免不得上前相見。【合】為君守節，為親保全，何曾為一身上苟延！迴避了。【衆下。小生】哥哥在那裏？【生】兄弟在那裡？

【哭相思】怎知今日重相見，這冤苦向誰分辨！

【生】兄弟，你這般打扮，莫非走差了路頭麼？【小生】哥哥，一言難盡！【生】坐了講。【小生】哥哥聽稟！【生】呸。【小生】

【園林好】從別後朝廷與兵五千，……【生】與你五千人馬做什麼？【小生】到沙漠與哥哥報冤，【生】生受你。【小生】不想道一身落殿。【生】如此說，你輸了吓？【小生】羞慚臉，怎生言？說將起，淚漣漣！

【生】那單于怎麼樣待你？【小生】

【前腔】那單于惜才重賢，……【生】惜才重賢，敢是封了你升麼官職了？【小生】賜咱官委託將權。【生】看待如何？【小生】每日裏開筵設宴。【生】聞得招你為壻，可有事此否？【小生】哥呵將花豔女締良緣；因此上被利名牽。

【生】呀呸，你在此享榮華，受富貴，竟不想朝廷了麼？【小生】哥哥吓。

【江兒水】不想朝廷怒，將咱祖家遷。【生】你的兒女也不顧了？【小生】滿門兒女遭刑憲。【生】你竟不想回去了麼？【小生】望巴巴有眼無由見，哭啼啼血淚空如霰

。【生】哭也無用。【小生】教我如何回轉？【生】你平昔孝義忠心那裡去了？【公生】把孝義忠心因此上將刀割斷！

【生】今日到此何幹？

【前腔】聞說哥哥在，李陵常挂牽。【生】既然挂牽，何不早來見我？【小生】幾回要見無由見。【生】要見何難？【小生】雁門關阻隔平生願。【生】今日來做什麼？【小生】請哥哥到望鄉臺聊敘別離歡。【生】去做什麼【小生】到那裏暢飲，何妨消遣？【生】我不去。【小生】休得推辭，看李陵平昔交情之面！

【生】這是我斷然不去的。【小生】

【川撥掉】休執戀，請前行，莫久延！論興衰貴賤由天，論興衰貴賤由天，歎滄海與桑田幾番變遷，把離愁且放寬！【生】這離愁怎放寬？我身似秋霜難苟延；我的忠心鐵石樣堅。【小生】請哥哥放下節旄！【生】李陵，若要我折節延年，若要我折節延年，也罷，拚一命，死在眼前？【合】把離愁且放寬！這離愁怎放寬？

【尾聲】【生】形孤影隻誰爲件？忍餓躭飢北海邊。【小生】誰與我兄解倒懸？

哥哥，小弟此來非爲別事，只爲受降城外新築一臺，名曰望鄉臺，請哥哥到彼望南一拜，以表哥哥忠臣孝子之心。【生】既然如此，何不早說！若教我幹別的事，我斷然不去；若教我拜望家鄉，怎麼不去。【小生】如此，哥哥請！【生】客邸思鄉切，家山未得歸。【小生】欲窮千里目，更上一層臺。看酒。【丑持酒上。小生】

【畫眉序】同上望鄉臺，翠幙高張玳筵開。幸相逢知己，共倒金罍。臺下列珠履瑤簪；座間擁蛟娥粉黛。【合】這杯滿飲休辭醉，何妨暫展愁眉？

【前腔】【生】覥生愧不才，歷盡艱辛受狼狽，對樽前歡笑，自覺含哀。吓，李陵，你叫我拜望家鄉，但不知在那一帶？【小生】望南一帶就是。【生】吓，望南一帶就是麼？【小生】正是。【生】呀，你看雲山滿目，煙樹模糊，這一帶就是我的家鄉了；啊呀，我那聖上吓！念聖主……啞，李陵，你在那裡做什麼？【小生】隨哥哥拜望家鄉。【生】吓，你既降順在此，那一搭就不是你的家邸了！誰要你拜！…我那聖上吓，念聖主閭閻憂懷！啊喲，我那親娘吓，歎慈母倚門凝待！【合】這杯滿飲休辭醉，何妨暫展愁眉？

【小生】哥哥，小弟有言告稟，【生】講。【小生】倜儻守節，雖義士之綱常；應變隨機，乃達人之權度。哥哥何必膠柱鼓瑟？【生】背義忘恩，實人臣之共恥；去順效逆，豈我之士所爲！我蘇武受漢朝三世厚恩。豈肯食胡地一粒之粟！我寧甘餓死，決不貪生！【小生】陵聞臣與君以義合，子與親以孝先。漢天子春秋高邁，臣或無罪而見殺。太夫人光景暮矣，孀婦必易志而他歸。獨有汝弟，存亡未可審也。今哥哥空死窮荒之地，朝廷怎知義士之心？請自思之，無遺後悔！【生】朝廷未通音信，老母未知生死，忠孝實難全忘！【小生】哥哥，此非小弟之故，單于聞陵與哥哥交厚，故使來說，不想哥哥。

【鏵鍬兒】受盡了千磨百滅，一點丹心似鐵！我欲待勸哥哥歸順，教我有口難說！思量記，恁忠潔，好一似嚴霜皓月！這等看來，李陵與衛律之罪上通於天，不可容也！我自歎嗟，徒意切；這羞慚滿面，悄地偷彈泪血？

【前腔】【生】李陵，爲人臣子，當爲君親守節。我若是見義忘恩，肯與那盜賊無別！李陵，你教我去順他邦，我寧甘殞絕！我的意已決，和你從此別！李陵，我和你相交半世，不曉得我的性兒麼？我若貪圖榮貴，怎肯飡氈嚙雪！

【小生】小弟，別了，哥哥請自保重！你鐵石心腸不改操，含悲洒淚枉嗟吁！

【生】一片赤心難盡說，那空中惟有天知！李陵，你今後休來看我！【生下。小生】唉，羞死我也！【下】

◻中央廣播事業管理處◻

代收一日所得愛國捐報告

第廿八號　二十五年十二月二十七日

捐款人	收入數額	捐款人	收入數額	捐款人	收入數額	款捐人	收入數額
宿遷軒微善堂小學校長殷朶惋教員王子楓及七十五位小朋友	12 000	東台初中學校教職員及學生	56.620	阜寧五汛港汛小簱	.500	周復新	.500
安徽私立水口平民小学	3 110	東台城中小學教職員及學生	76.010	李善良	1 000	李玉璋	.500
東台縣政府職員	1.500	東台女子小學校學生	30 890	張[illegible]楨	.500	蔣蘭卜	.500
東台防空監視隊官兵	3.360	東台何垛小學校學生	10.440	王鶚聆	.500	左[illegible]古	.500
東台監獄署看守所員工	10.340	第六區區長代募	5.464	葛長剛	.500	[illegible]子平	.500
		李茂清，東麗滋	1 000	孫茂林	.50	漣水縣前街小學校工	.700
		复新泰號全體職員	3.000	錢　浩	.500	漣水縣前街小學智，仁，勇，勤，眞，善，美，等八位小朋友	8.000
				[illegible]樹木	5'0		
				[illegible]惺黃	.000		
				徐眞[illegible]	.500		
				宋雯山	.500		

本日共收 230.934 元

第廿九號　二十五年十二月二十八日

捐款人	收入數額	捐款額	收入數額	款捐人	收入數額	款捐人	收入數額
范道賞小朋友	日金 2.000	成　豐	2 000	[illegible]　[illegible]	1.000	朱乃泰	.500
張貴珊	5 000	黃春茂	2.00	鍾子清	1.000	何仁堂	.500
汪朗如	5 000	劉春記	2 0 0	[illegible]興	1.000	川鏡軒	.500
尹華[illegible]	5 000	熊潤生	2 000	鄒文華	1.00	尹春記	.400
田清澄	5 000	錢福湘	2 000	棉花取締關口辦事	1.000	泰和公	.400
劉[illegible]沛	5.000	泰和行	1 000	處	.500	鄒慶[illegible]	.400
周[illegible]憲	10.000	李[illegible]祥	1 000	袁作舟	.500	段福記	.400
黃泰順	3.000	恒茂祥	1 000	胡下奢	.500	王學肖	.200
華[illegible]利	3 0 0	[illegible]祥泰	1.000	楊義生	500	以上自張貴珊	
福　祥	2 500	文永[illegible]	1.000	袁[illegible]生	.500	起五十四號	
興順祥	2 000	尚[illegible]卿	1 000	[illegible]　懋	.500	由河北公安	
豐泰[illegible]	2.000	李祥泰	1 00	曹[illegible]勳	.5 0	縣民敎館經	
李政記	2 000	正　泰	1 000	利[illegible]	.500	募	
賓[illegible]興	2 000	譚福松	1 000	[illegible]泰	.5		
周宏泰	2 0	申永坤	1 000	年[illegible]和	500		
華　昌	2 000	袁農生	1 000	濟仁醫院	.50	吳祥祜女士	30.000

本日共收 122.300 元

第三十號　二十五年十二月二十九日

捐款人	收入數額	捐款人	收入數額	捐款人	收入數額	捐款人	收入數額
[illegible]璧人	.100	李了藝	1 000	[illegible]潤[illegible]	1.000	馬蓋臣	1.000
淮陰清江浦中華民	16 000	李愼齋	1 000	[illegible]山	1.000	以上自趙良甫	
老會耶穌堂	1.00	李致本	1 00	張修齊	1.000	起十九號由	
趙良甫	1.000	何蘇甫	1 00	彭　堂	1 000	板浦玉隆厚	
趙資匯	1.000	雷天[illegible]	1 000	[illegible]成	1.000	鹽號馬蓋臣	
關希周	1.000	時清潭	1 000	范[illegible]先	1.000	君經募	
趙　卿	1.000	武國卿	1 000	張殿三	1 000		

安徽大通朱廷儒君經募	2.400
安徽大通劉克功，楊彩清，王秀山，徐炳生，蕭卓軍等五君經募	219.090
李仲陽	2 100
張少泉	50
孫欣然	2 000
孫承元	.500
李家瑞	.500
周永興，王繼槐	1.000
何臨梓	.200
丁允漢	.200
張德三	.100
聚興工廠同人	10 000
段四太太	4 000
豐和成號	5 000
義順和	1.000
義和公	1.000
義興成	1.000
義豐工廠	1.000
魏壽山	1 000
李子玉	1.000
段恒齋	1.000
徐太太	.200
趙河林	.20
福昌和	.500
以上自李仲陽起廿二號由山東濟南協聚成號經募	
軍政部第三無線電台	2 000
興化縣大垛鎮民衆代表陳麟仁	79.870
韓子英	14 220
阜甯縣十一區中心民校校長及職員暨全體壯丁	15.700
張讓之	30 000
恆泰公號	2 000
裕康公號	1.000
同泰昌號	.500
泰豐號	.500

協興湧號	2.000
三義號	1.000
福昌張三	.500
以上自恒泰公司起七號由新浦頭中烟公司經募	
李太太	5 000
章太太	2 000
舒太太	1.000
章太太	2.000
蔣太太	1 000
董太太	1 000
胡太太	2.000
[illegible]女士	1.000
汪太太	1 000
章太太	1.000
蔣太太	2.000
章太太	2.000
曹太太	2 00
曹太太	2.000
程太太	2.000
程叔賢女士	1 000
任璧塵	2.000
鄭胡氏	2.000
鄭蕭氏	1.000
[illegible]太太	3 000
黃太太	3 000
周淑貞女士	1.000
陳太太	1.000
章太太	1.000
曹林氏	1.000
章福英	1.0 0
王李氏	1.000
袁杜氏	1.000
梁太太	1.000
[illegible]太太	2.000
莊太太	1.000
以上自李太太起卅一號由溧水婦女會吳倩卿查玉容女士經募	

鄭潤芬，鄭家麒等二君	.600
天津春合體育用品製造廠營業部同人傅泊川等30位	18.250
天津春合體育用品製造廠製造部同人傅泊泉等169位	32.050
山[illegible]按縣西程郭莊基督教浸信會培真小學全體小朋友	4.500
靖[illegible]城東小學暨新街小學全體小朋友	5.000
皖[illegible]渦陽縣蒙關初級小學全體師生	7.000
司宗桂	.200
林本立	.200
齊敬惠	.200
劉鳳儀	.100
胡玉國	.200
[illegible]先發	.200
郭裕太	.200
黃訓麒	.200
司尚元	.400
成廣和	.500
張守成	.300
[illegible]品園	.400
張以鏘	.300
許月樓	.300
許光茂	.300
孫紹先	.500
孫源茂	.500
潘德茂	.300
無名氏	.600
郭源記	.400
周源和	.500
郭裕和	.500
許萬和	.500
同慶堂	.700
鄭筠太	.500
劉道生	.500
永鴻昌	1.000
怡和	2 000
同聚源	1.000

黃善興，潘仲康	2 000
黃謀玉	2 000
金秉玫	2 000
郭善勤	2 000
許星五	2 000
顧錦匠	.10
黃太和	.200
許聘之	.300
陳源興	.200
吳復太	.200
王家道	.100
朱士祥	.200
楊德太	.200
黃謀中	200
胡源太	.300
胡順興	.300
胡玉山	.300
蔣春陽	.400
許堯記	.300
郭[illegible]倉	.300
徐恒盛	.300
郭詠如	.300
潘鳳仙	.500
潘老大	.500
胡壽春	.400
黃裕豐	.600
夏修巳	.5 0
周復興	.500
鍾錦源	.500
胡太生	.300
聚樂軒	.500
復牛和	1.500
何順興	1.000
黃貽傑	1.000
孫伯倫	1 000
許九金	1.000
胡[illegible]悅	1.000
章南五	2.000
司硯田	2.000
以上自司宗桂起六十八號由安徽含山縣第二區署經募	

本日共收 600.280 元

第三十一號　　二十五年十二月三十日

捐款人	收入數額
田祖澤	1 000
劉德金	.200
張井民	.200
吳永鳴	.200
吳勝江	.20
唐廣仁	.200
以上自由祖澤起六號由東邊城恒興泰號沈少白君經募	

捐款人	收入數額
朱敬一先生夫人	5.000
楊占一先生夫人	5.000
朱胡德華女士	3 000
袁月清女士	1 000
兒童王日小學	.700
吳引端，吳秉恩，于錫爵，王錫祿	2.400
[illegible]瑚琍	2.000
徐福安	1.880
周茂森	1.810
趙炳南	1 810

捐款人	收入數額
杜禎列	1.810
吳[illegible]蕃	1.310
潘[illegible]棲	.940
王以幹	.880
王[illegible]然	.720
杜樹勳	.540
張松坡	.540
陳，卿	.670
劉順卿	.540
杜汝宏	.540
陳耀宗	.540
閻人祖蔭	.530
徐[illegible]喜	.480

捐款人	收入數額
陳向鏞	.470
龍煥章	.420
仲海泉	.420
朱兆廣	.360
徐[illegible]弼	.360
王冠群	.300
祝汝金	.300
姜聚昌	.300
祝維[illegible]，柏長山，金善禮，殷玫樹，蘇德洪，陳善坤，殷仁杰，金善同，[illegible]樂齋	2.600

本日共收 42.170 元

第三十二號　　二十五年十二月三十一日

捐款人	收入數額	捐款人	收入數額	捐款人	收入數額	捐款人	收入數額
津浦路管店小學陳伯君經募邱文成等147位	82.970	朱道生	2.700	陳竹修	3.670	董炳琳	.830
管店小學全體同學	9.030	溧水官塘初級小學全體同學	.500	李承烈	1,230	高厚安	.830
		安徽滁縣烏衣小學全體同學及經募	32.010	卞恩智	1.570	王銳	.500
				許[illegible]飛	.670	張[illegible]	.270
				[illegible]育伯	1.000		

本日五收 137.780元

第三十三號　　二十六年一月四日

捐款人	收入數額	捐款人	收入數額	捐款人	收入數額	捐款人	收入數額
樵石郜芝	100.000	宋溟卿宋守清宋鑑周	100.000 飛機祝壽	淄川縣立第一短期小學	.510	省立定縣縣立城中初級小學小朋友	3.220
劉王端溪	100.000	黃兆鵬	100.000	大盛鋪莊孫常甫等六人	1.600	吳縣救濟院婦女教養所職員	4.000
孫段金鳳	50.000		100.000	泰縣縣立樹村小學高中二級學生	4.150	段家廟信用合作社	5.000
陸[illegible]鼎銘	50.000	同上	飛機祝壽	[illegible]西林等七人	6.790	邢家村信用合作社	5.000
林鍾以仁	50.000	如縣長中樞	904.710			[illegible]龍鄉消費合作社	5.000
何槐蕙武	50.000	高榮昌米行同人	1.10				
宋[illegible]卿宋守清宋鑑周	100.000	曾道生	.500				

本日共收 1801.500 元

第三十四號　　二十五年一月五日

捐款人	收入數額	捐款人	收入數額	捐款人	收入數額	捐款人	收數入額
烏江各界慶祝委員長回京大會	10.000	馬壽卿	3.000	外幫華僑共和春全體職員）		翁兆熊	2.200
王[illegible]	10.000	馬[illegible]玉	2.000	王瑋	7.000	王厚卿	10.000
蔡順言	1.000	殷洪佩	2.000	侯彬然經募	13.700	李太太	10.000
江蘇保安大隊三中隊[illegible]分隊官兵	2.600	馬鳳池　馬忠三	2.000	雷東伯[illegible]保主任及各保長等湖北嵩陽第一區光明鄉	22.600	趙太太	10.000
劉志樞等六人	2.000	張俊卿　劉長義	2.000	張偉烈等	2,200	王陳玉梅	6.000
北平中國同仁醫院全體華人	80.000	張鳥祥　劉長彥	1.500	張海雲　戴乾三	1.000	王劍峯　王志揚	2.000
		馬厚仁等八人	1.500			王蘭芬　王蘭芳 王長如　王登高	2.000
		于洪章姜樹屏等十一人（山東烟台	12.000			陳厚安	30.000

本日共收 250.300 元

第三十五號　　二十六年一月六日

捐款人	收入數額	捐款人	收入數額	捐款人	收入數額	捐款人	收入數額
阜寧縣立溝墩小學全體學生	30.420	寶應聖公會崇道堂	6.000	漣水大東鎮小學全體小生募捐團	32.180	泰寧各界募捐委員會	134.500
參謀本部城塞測技術隊第二組職工	64.970	如皋縣立孔廟小學全體師生	82.010	泰寧各界募捐委員會	134.500	無爲基督教全體教友	30.000

本日共收 514.580 元

以上八日共收三千六百九十九元八角四分四厘

連前共收一萬三千七百二十元八角零四厘